

## ABSTRAK

**FAKHRUNNISA ALTAS NIM 2123340011 Tari Ratoeh Duek Perspektif Nilai Estetika Islam. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016**

Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana estetika Islam yang terkandung dalam tari Ratoeh Duek.

Sebagai pedoman pemikiran dalam penelitian ini digunakan teori yang bermanfaat sebagai pemandu, agak fokus pada hal apa yang akan diteliti Penelitian ini menggunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik seperti teori sejarah teori, teori nilai estetika islam, dan teori bentuk penyajian

Waktu yang digunakan dalam penelitian ini membahas tari ratoeh duek perspektif nilai estetika islam selama 2 bulan yaitu dari bulan juli 2016 sampai dengan agustus 2016. Tempat penelitian adalah di sanggar Seulaweuet UIN Ar Raniry Banda Aceh. Analisis penelitian menggunakan kualitatif, untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, penulis melakukan observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa nilai estetika Islam *Tari Ratoeh Duek* ini berdasarkan adanya kegiatan masyarakat melakukan ibadah. Estetika Islam yang terdapat dalam tari Ratoeh Duek ini ialah motif gerak seperti berdoa dan sujud. Apabila penari tidak dapat melakukan gerak sesuai dengan resam, maka nilai estetika tari akan berkurang., busana estetika Islam dalam pemakaian busana, dilihat dari aturan-aturan dalam ajaran Islam. Bagi masyarakat Aceh segala sesuatu yang bersifat menutup aurat dianggap mempunyai nilai keindahan yang tinggi dan syair Dimana syair tersebut berisikan doa-doa dan pesan-pesan keagamaan. Syair ini bukan hanya di nyanyikan saja selain mengandung makna positif, dalam syair ini tidak ada celaan, hinaan, dan sindiran. Karna banyak mengandung doa, zhikir dan pesan keagamaan.

Kata kunci: Estetika Islam