

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR FOTO	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
Bab II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teori	11
1. Teori komunikasi non verbal	11
2. Teori Interaksi Simbolik	13
B. Kerangka Konseptual	15
Bab III Metodologi Penelitian	
A. Metodologi Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu	18
1. Lokasi Penelitian	18

2. Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian	19
1. Populasi	19
2. Sampel	20
D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Kepustakaan	21
2. Observasi	23
3. Wawancara	23
4. Dokumentasi.....	25
E. Teknik Analisis Data	25

Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	27
1. Letak Geografis	27
2. Keadaan Penduduk	29
3. Mata Pencarian dan Sumber Daya Alam	30
4. Suku Batak Toba	32
5. Sistem Kekerabatan Masyarakat Batak Toba.....	35
6. Sistem Religi	41
B. Tata Pelaksanaan Upacara Adat Saurmatua	43
a. Perencanaan.....	44
b. Pelaksanaan	46
1. Mangalap pande dohot pargonsi	46
c. Penutup	53
C. Bentuk Penyajian Tortor Husip-Husip	54
1. Tortor Husip-husip	54
a. Ragam Gerak	56
b. Pelaku Tortor	60
c. Musik Pengiring	61
d. Tempat Pelaksanaan	64
D. Kajian Komunikasi Non Verbal pada Tortor Husip-husip	65

E. Interaksi Simbolik	71
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
DAFTAR ACUAN INTERNET	78
GLOSARIUM
LAMPIRAN

