

DAFTAR PUSTAKA

- Agustono Budi,dkk. (2012). Sejarah Etnis Simalungun. Siantar: Percetakan Hutaria Jaya.
- Asli Dearnita Saragih. (2008) *Tortor Mangiligi Dalam Upacara Sayur Matua Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi, FBS Universitas Negeri Medan
- Efendi Zainal Hasibuan, 2015. Panduan Praktis Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi (Kulitatif, Kuantitatif, dan Kepustakaan. Medan : Penerbit Mitra.
- M.Setiadi Elli, M.Si, dkk. (2012). Ilmu Sosial Budaya & Dasar. Edisi Kedua, Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Nugrahaningsih RHD, & Heniwaty Yusnizar ,. (2012). Tari Identitas dan Resistensi, Medan: Unimed Pers.
- Nurwani, 2012. Pengetahuan Seni Tari, Unimed pers. Medan : Hal.19
- Rinda Turnip. (2016) *Makna Gerak Tortor Mangondas dalam Upacara Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba*. Skripsi, FBS Universitas Negeri Medan.
- Sipayung Juniadi, 2013. Mengenal Tor-tor & Hangoluan Simalungun, Pematang Siantar : Hutarih Jaya.
- Sinaga Richard , 2012. Meninggal Adat *Dalihan Natolu*. Jakarta : Dian Utama dan Kerabat.
- Sumbayak Japiten .(2001). *Refleksi Habonaran Do Bona Dalam Adat Budaya Simalungun*, Pematang Raya : Dinas Pendidikan dan Pengajaran.
- Syarfina Tengku, 2016. Kamus Pelajar Simalungun-Indonesia. Medan : Penerbit Mitra Medan.
- Tambun Rimson, Hukum Adat Dalihan Na Tolu, 2012. Medan : Penerbit Mitra.
- Teti Elena Siburian. (2013), *Analisis Pertunjukan Toping-toping Pada Pesta Rondang Bittang Ke XIVII Di Saribu Dolok Kecamatan Silima Kuta Kabupaten Simalungun*. Skripsi, Medan: FIB Universitas Sumatera Utara.
- Wawancara dengan Bapak Rimson Tambun S.Th, S.H , Marindal Medan, 10 Juni 2016
- Wawancara dengan narasumber, Bapak Sahat Damanik , pada tanggal 14 Juni 2016

DAFTAR ACUAN INTERNET

- <http://www.satujam.com/pengertian-budaya/>
- <http://eprints.uny.ac.id/9205/2/bab%201-08209241046.pdf>
- http://id.wikipedia.org/wiki/Nilai_sosial.Diaksespada 9 Juni 2016
- <http://charlie-muhammad.blogspot.co.id/2012/04/pemikiran-emile-durkheim.html>
- <http://alfinitihardjo.ohlog.com/nilai-sosial.oh112673.html>.Diaksespada 9 Juni 2016
- <http://ragam-budayabatak.blogspot.co.id/> diakses tanggal 10 juni 2016
- <https://uulgintingg.wordpress.com/2012/03/02/hukum-adat-yang-masih-berlaku-di-daerah-asal-sumatera-utara/>.
- <https://sefmimijuliati.wordpress.com/2011/10/26/identifikasi-masalah-batasan-masalah-serta-rumusan-masalah/>
- <http://hedisasrawan.blogspot.co.id/2013/04/objek-sosiologi-artikel-lengkap.html>
- <http://blogdeee.blogspot.co.id/2011/03/macam-macam-nilai-menurut-prof.html>
- <https://buntokhacker.wordpress.com/materi-pemelajaran/sosial/pengertian-dan-definisi-sosial-menurut-para-ahli/>
- <http://www.radhitisme.com/2011/03/pengantar-sosiologi-ii.html>
- <http://kumpulanskripdanmakalah.blogspot.co.id/2015/10/v-behaviorurldefaultvmlo.html>
- <http://www.gurupendidikan.com/14-pengertian-observasi-menurut-para-ahli-terbaru/>



GLOSARIUM

Anak Boru	: Pihak penerima istri atau pihak yang mengambil istri dari kelompok satu marga
Boru mintori	: Pihak penerima isteri dari boru
Hio	: Kain adat Simalungun
Gonrang	: Gendang
Gonrang Sidua-dua	: Seerangkat gendang yang jumlahnya dua buah
Hio	: Kain adat Simalungun
Gual	: Musik
Lima Saodoran	: Lima sebarisan
Malas ni uhur	: Kabar gembira
Manatik Gonrang	: Memukul gendang sebagai tanda awal acara dimulai
Manakkil Gonrang	: Memukul gendang sebagai tanda akhir acara ditutup
Manortor	: Menari
Marsombah	: Menyembah
Nagori atas	: Negeri atas
Nagori tengah	: Negeri tengah
Nagori bawah	: Negeri bawah
Ogung	: Gong besar
Panggual	: Pemain musik
Pariban	: Anak perempuan paman dari ibu yang dapat dijodohkan
Parhabonaron	: Kepercayaan kepada makhluk yang dipercayai
Pahoppu	: Cucu

Pos ni uhur	: Kabar duka
Sarunei Bolon	: Alat musik tiup daerah Simalungun
Sanina	: Orang-orang yang semarga (saudara semarga)
Sayur Matua	: Meninggal lanjut usia (Seluruh anaknya sudah menikah dan memiliki cucu)
Sinumbah	: Benda yang dipercayai didiami oleh roh gaib
Sombah	: Sembah
Tortor Mangiligi	: Tarian untuk menyambut kedatangan para pelayat, dan sebagai ungkapan penghormatan terakhir kepada yang meninggal atas kerjakeras serta jasa-jasanya, dan ungkapan rasa syukur atas umur panjang yang diberikan Tuhan kepada yang meninggal, sekaligus memberi bantuan dana kepada pihak yang kemalangan.
Tolu Sahundulan	: Tiga sekedudukan
Tondi	: Roh manusia
Tondong	: Pihak pemberi istri (pihak orang tua istri)
Tondong Ni Tondong	: Pamannya paman