

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Konseptual.....	22
Gambar 4.1. Peta Kabupaten Simalungun	31
Gambar 4.2. Pihak <i>Tondong Pamupus</i> membawa <i>tinombu</i> yang berisi daging ayam yang dimasak dalam bambu dengan nasi di dalam sumpit.....	51
Gambar 4.3. Gerak menyembah oleh pihak <i>Suhut</i> ketika menyambut <i>Tondong</i>	51
Gambar 4.4. Gerakan pihak <i>Suhut</i> menyambut pihak <i>Tondong</i> dengan menyembah dan menyerahkan dua buah piring berisi beras, sirih, gambir dan sejumlah uang	52
Gambar 4.5. Pihak <i>tondong</i> memeriksa isi persembahan dari pihak <i>suhut</i>	52
Gambar 4.6. Pihak <i>Tondong pamupus</i> menerima persembahan dari pihak <i>Suhut</i>	53
Gambar 4.7. Pihak <i>Tondong Pamupus</i> memberikan <i>hio parpudi</i> (kain terakhir)	53
Gambar 4.8. Rombongan pihak <i>Tondong jabu</i>	55
Gambar 4.9. Pihak <i>Suhut</i> memberikan persembahan	55
Gambar 4.10. Rombongan pihak <i>Sanina</i> dan <i>Pariban</i>	57
Gambar 4.11. Rombongan pihak <i>Boru</i>	59
Gambar 4.12. Peneliti sedang melakukan wawancara dengan narasumber	61
Gambar 4.13. Seperangkat alat musik yang digunakan untuk mengiringi <i>Tortor Mangiligi</i>	61