

DAFTAR PUSTAKA

- Amri Bekker Siregar, 2014. Skripsi ini berjudul “*Penerapan Media Pembelajaran audiovisual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyanyikan Lagu-lagu Wajib Nasional Pada Ekstrakurikuler Siswa Keas VIII-7 SMP Negeri 3 Sidikalang*”. Skripsi ini memperoleh gelar S1 pada Program studi Seni Musik. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Arikunto, Suhaesimi, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: PT. Bina Aksara, 1983.
- Azhar Arasyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta : Grafindo Persada, 2005
- Drs.Syahrum.M.Pd, Drs.Salim,M.Pd, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Cipta Pustaka, 2012.
- Elly Hasnah Sihombing, 2014. Skripsi ini berjudul “*Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Melalui Media Audiovisul (Materi Tor-tor Hatasopisik) Bagi siswa keas VII SMP Neeri 1 Bandar Khalifah Tahun Pelajaran 2013/2014*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi sen Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Hadi Y. Sumandiyo, *Pengantar Kreatifitas Tari*. Yogyakarta : Akdemi Seni Tari Indonesia. 1983.
- Heinich, Molenda dan Russel J.D, *Media Intruksi dan Teknlogi untuk Belajar*, New Jersey : Prentice Hall
- .Jati Kusumio, 2011. Skripsi berjudul “*Pengaruh Strategi Pembelajaran Peer Teaching Terhadap Hasil Belajar Menerapkan Teknik Elektronika Analog dan Digital Dasar di SMK Dwitunggal tanjung Morawa*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada Program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Ribka Monika Simanungkalit, 2011. Skripsi berjudul “*Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Perkembangan Seni Lukis Mancanegara di SMK Negeri 1 Kuala*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada Program studi Seni Rupa. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Rahayu, 2011. Skripsi ini berjudul “*Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Learning Togethet Terhadap Hasil Belajar Seni Tari Pada Siswa-Siswi Kelas VIII Mts Mifthahussalam Medan Tahun Ajaran 2012/2013*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada Program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.