

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoretis	9
2. Manfaat Praktis	9
BAB II. LANDASAN TEORETIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Landasan Teoretis	10
1. Pengertian Pantun	10
a. Unsur-unsur dan Syarat Pantun	12
b. Ciri-ciri Pantun	13
2. Pengertian Tradisi Makan Nasi Hadap-Hadapan.....	14
a. Perkenalan	15
b. Memetik Bunga	16
c. Istirahat Minum	17
d. Makan Bersama	18
e. Merebut Ayam Panggang	19
3. Kajian Semiotik	21
a. Pengertian Semiotik	21
1) Ikon	24
2) Indeks	25
3) Simbol	25
B. Pertanyaan Penelitian.....	29
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Sumber Data	32
C. Lokasi dan Waktu Peneltian	33
D. Instrumen Penelitian.....	33

E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. DESKRIPSI DATA PENELITIAN	37
1. Penyajian Data	37
a. Perkenalan	37
b. Memetik Bunga	39
c. Istirahat Minum	40
d. Makan Bersama	41
e. Merebut Ayam Panggang	42
B. HASIL PENELITIAN	43
1. Semiotik pantun acara perkenalan	43
2. Semiotik pantun acara memetik bunga	44
3. Semiotik pantun acara istirahat minum	44
4. Semiotik pantun acara makan bersama	45
5. Semiotik pantun acara merebut ayam panggang	46
C. PEMBAHASAN	47
1. Ikon, indeks dan simbol pantun dalam acara perkenalan	47
2. Ikon, indeks dan simbol pantun dalam acara memetik bunga	52
3. Ikon, indeks dan simbol pantun dalam acara istirahat minum ...	54
4. Ikon, indeks dan simbol pantun dalam acara makan bersama	57
5. Ikon, indeks dan simbol pantun dalam acara merebut ayam panggang	61
BAB V. PENUTUP	65
A. Simpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70