

BAB V

A. SIMPULAN

Nilai rata-rata kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media audio berjumlah 76,88. Nilai 76,88 menunjukkan bahwa menulis puisi dengan menggunakan media audio dikategorikan baik. Dengan kata lain, siswa hanya perlu peningkatan belajar menulis puisi untuk mengarah ke hasil belajar sangat baik. Standar deviasi berjumlah 8,674 menunjukkan penyebaran data hasil kemampuan menulis puisi cukup bervariasi dengan nilai minimum 60 dan nilai maksimum 90. Berdasarkan kategori, 11 orang kategori **sangat baik**, 23 orang kategori **baik** dan 6 orang **cukup**. Nilai kategori sangat baik 27,5%, baik 57,5 % , dan kurang 15,0%. Data tersebut menunjukkan bahwa nilai cukup lebih sedikit yaitu 15% dari pada nilai baik dan nilai sangat baik yaitu 85,0%. Dari data tersebut dapatlah dikatakan bahwa 85,0% kelas eksperimen yang menggunakan media audio dalam pembelajaran menulis kategori baik.

Nilai rata-rata menulis puisi tanpa menggunakan media audio siswa berjumlah 67,75. Nilai 67,75 menunjukkan bahwa menulis puisi tanpa menggunakan media audio dikategorikan cukup. Dengan kata lain, siswa perlu mendapatkan bimbingan belajar menulis puisi untuk mengarah ke hasil belajar baik. Nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi siswa pada kelas kontrol yaitu 67,75 menunjukkan ketercapaian hasil belajar masih kurang. Standar deviasi berjumlah 9,93 menunjukkan penyebaran data hasil kemampuan menulis puisi cukup bervariasi. Variasi tersebut terlihat dengan nilai minimum 50 dan nilai

maksimum 80. Berdasarkan kategori, 1 orang kategori **sangat baik**, 24 orang kategori **baik**, 11 orang **cukup** dan 4 orang kategori **kurang**. Nilai kategori sangat baik 2,5%, baik 60,0 % , cukup 27,5%, dan kurang 10%. Data tersebut menunjukkan bahwa nilai cukup dan kurang sebesar 37,5. Nilai baik dan nilai sangat baik yaitu 62,5%. Dari data tersebut dapatlah dikatakan bahwa hanya 62,5,0% kelas kontrol yang tidak menggunakan media audio dalam pembelajaran menulis memiliki kategori baik.

Hasil yang diperoleh untuk t tabel sebesar 1,991. Karena nilai t hitung t tabel ($4,376 > 1,991$) dan signifikansi $< 0,05$, ($0,00 < 0,05$) maka H_0 ditolak. Jadi, dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar menulis puisi dengan menggunakan media audio dengan tanpa media audio. Adanya perbedaan dapat dilihat dari nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 76,88 dan nilai rata-rata kelas kontrol 67,75. Dari nilai rata-rata, kelas eksperimen yang menggunakan media audio lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol yang tanpa menggunakan media audio. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa adanya efektivitas penggunaan media audio terhadap kemampuan mengubah lagu “Belum Ada judul” ciptaan Iwan Fals menjadi teks puisi siswa kelas X SMA Swasta Budi Murni 2 Medan tahun pelajaran 2015/2016.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan di atas, sebagai tindak lanjut penulis disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Dilihat dari hasil tes media audio mengubah lagu menjadi teks puisi yang cenderung baik, maka pembelajaran membuat puisi harus lebih diperbaiki guna menunjang keberhasilan belajar siswa.
2. Mengingat bahwa menulis puisi merupakan suatu materi yang bermanfaat bagi siswa, hendaknya guru lebih terampil dan memperhatikan siswa dalam hal pembelajaran menulis puisi.
3. Perlu dilakukan penelitian lanjutan guna memberikan masukan bagi dunia pendidikan khusus

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta

Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Departemen Pendidikan Nasional, Kurikulum Satuan Pendidikan Untuk Sekolah Menengah ke Atas (SMA)

Bachtiar, W Harsja. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Persada

E. kosasih. 2011. *Apresiasi Sastra Indonesia* .Jakarta Timur: Nobel Edumedia

Herman J Waluyo. 2011 *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Mursini.2010. *Bimbingan Apresiasi Sastra Anak- anak*. Medan: USU Press

Nurgiyantoro.2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Padang : CV Angkasa Raya

Purba, Antilan. 2001. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Medan : USU Press

Purwandari, Retno. 2012. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Familia

Rani.Abdul. 2006. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia

Susilana, Rudi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung : Wacana Prima

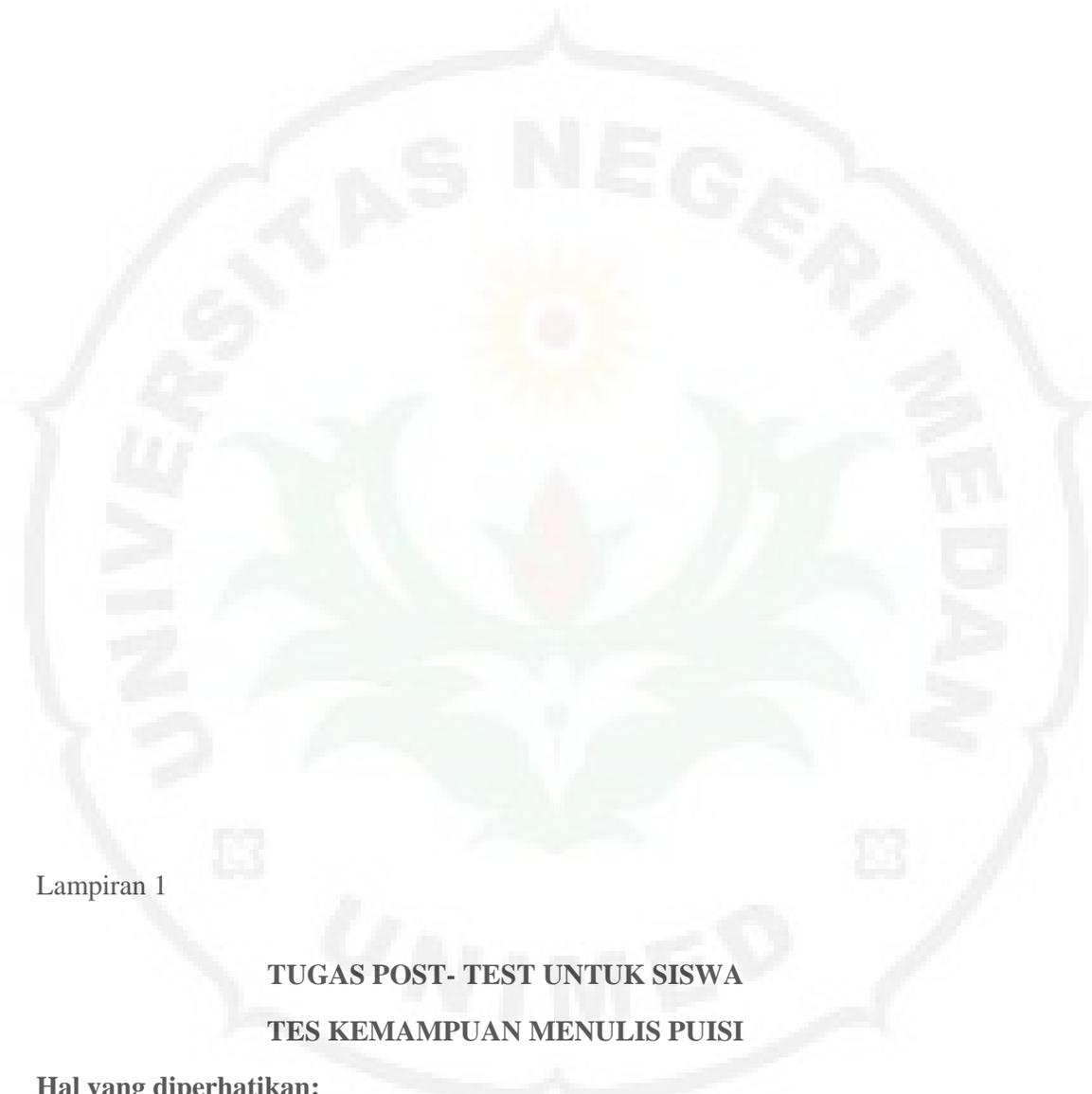
Tarigan, Henri Guntur. 2007. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* Bandung: Angkasa

Trianto.2012. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Waluyo, Herman. J. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Wiyanto. 2009 *Terampil Menulis*. Jakarta : Grasindo



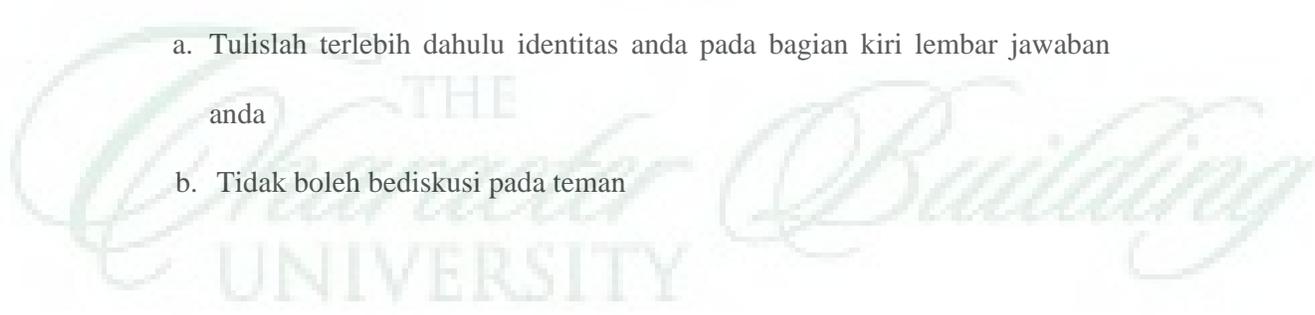


Lampiran 1

**TUGAS POST- TEST UNTUK SISWA
TES KEMAMPUAN MENULIS PUISI**

Hal yang diperhatikan:

- a. Tulislah terlebih dahulu identitas anda pada bagian kiri lembar jawaban anda
- b. Tidak boleh bediskusi pada teman



c. Jawablah soal dibawah ini

Soal:

Buatlah sebuah puisi berdasarkan lagu yang telah kamu simak sesuai dengan sistematika penulisan puisi yang telah diajarkan.

Lampiran 2

**Belum Ada Judul
Iwan Fals**

Pernah kita sama-sama susah

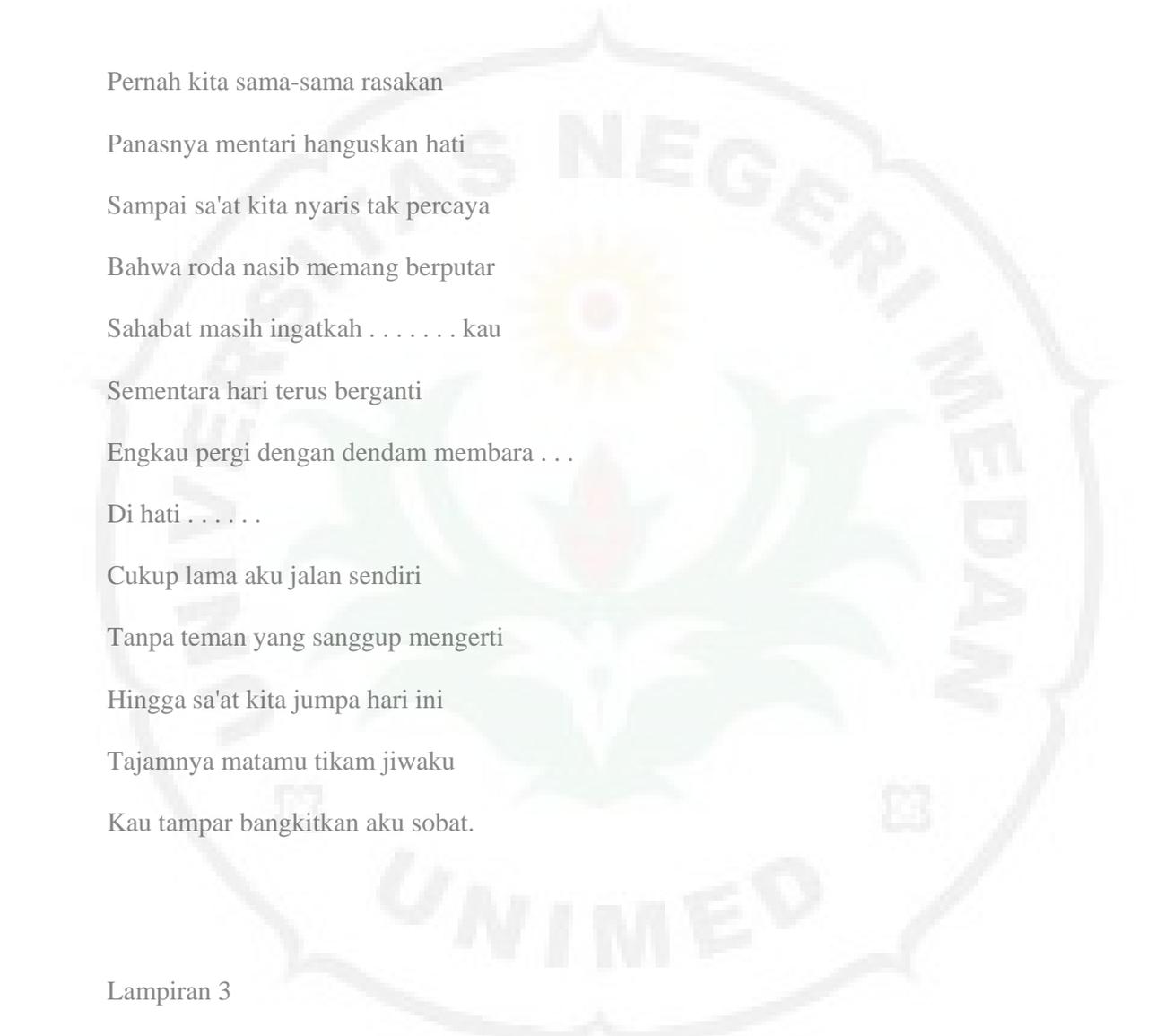
Terperangkap di dingin malam

Terjerumus dalam lubang jalanan

Di gilas kaki sang waktu yang sombong

Terjerat mimpi yang indah lelap





Pernah kita sama-sama rasakan
Panasnya mentari hanguskan hati
Sampai sa'at kita nyaris tak percaya
Bahwa roda nasib memang berputar
Sahabat masih ingatkah kau
Sementara hari terus berganti
Engkau pergi dengan dendam membara . . .
Di hati
Cukup lama aku jalan sendiri
Tanpa teman yang sanggup mengerti
Hingga sa'at kita jumpa hari ini
Tajamnya matamu tikam jiwaku
Kau tampar bangkitkan aku sobat.

Lampiran 3

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Katolik Budi Murni 2 Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia



Kelas : XI

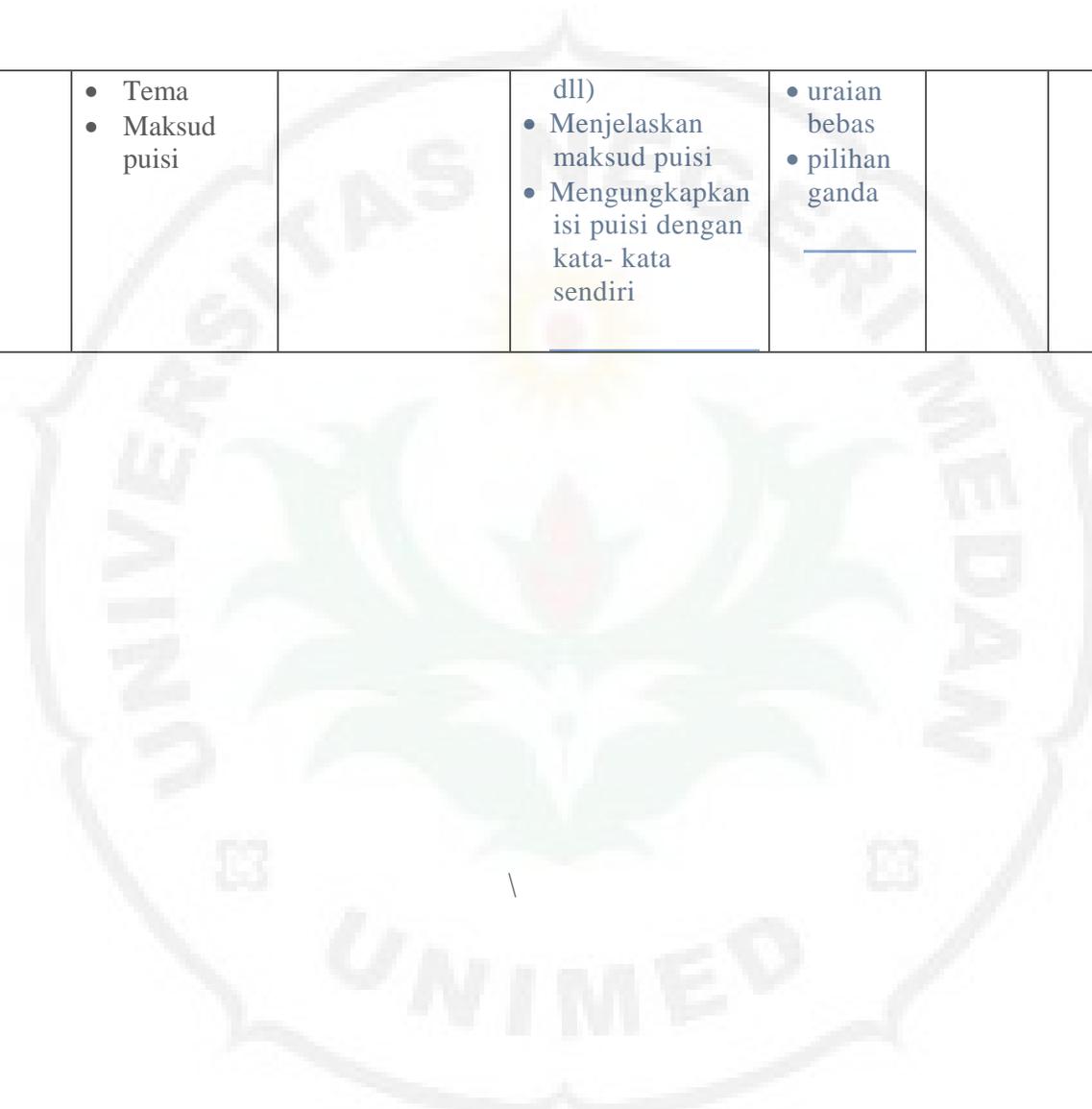
Semester : 1

Standar Kompetensi : Mendengarkan

1. Memahami puisi yang disampaikan secara langsung atau tidak langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
1.1 Mengidentifikasi unsur- unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman	Rekaman puisi Majas Irama Kata- kata konotasi Kata- kata bermakna lambing	<ul style="list-style-type: none">• Mendengar puisi• Mendiskusikan unsur- unsur bentuk puisi tersebut• Melaporkan hasil diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi (majas, rima, kata-kata berkonotasi dan bermakna lambing)• Menanggapi unsur- unsur puisi yang ditemukan	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none">• Tugas kelompok• Laporan• Ulangan Bentuk Instrumen: <ul style="list-style-type: none">• uraian bebas• pilihan ganda	4	Rekaman puisi/ tape Puisi yang dibacakan
1.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung atau melalui rekaman	Rekaman puisi yang berjenis tertentu atau yang dibacakan <ul style="list-style-type: none">• Jenis puisi• Isi puisi	Mendengarkan puisi Mengidentifikasi jenis puisi Mendiskusikan isi puisi Melaporkan	<ul style="list-style-type: none">• Menyebutkan tema puisi yang didengar• Menyebutkan jenis puisi yang didengar (balada, elegi, roman, ode, himne, satire,	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none">• tugas individu• ulangan Bentuk Instrumen:	4	Rekaman puisi / tape Puisi yang dibacakan

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Maksud puisi 		<p>dll)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan maksud puisi • Mengungkapkan isi puisi dengan kata- kata sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • pilihan ganda 		
--	--	--	---	---	--	--



THE
Character Building
 UNIVERSITY

Lampiran 4

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : SMA Budi Murni 2Medan
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS : X
SEMESTER : 1

A. STANDAR KOMPETENSI :

Menulis : 8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi

B. KOMPETENSI DASAR :

8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima

C. MATERI PEMBELAJARAN :

Contoh puisi lama (pantun, syair)

- bait
- irama
- rima
- perbedaan pantun dengan syair

D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan
2	Membedakan bentuk pantun dan syair	• Tanggung jawab	
3	Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima		

4	Menyunting puisi lama (pantun/syair) yang dibuat teman		
---	--	--	--

E. TUJUAN PEMBELAJARAN* :

Siswa dapat:

- Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima
- Menentukan ciri-ciri pantun dan syair
- Membedakan bentuk pantun dan syair
- Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- Menyunting puisi lama (pantun/syair) yang dibuat teman

F. METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan
- Diskusi
- Tanya Jawab
- Ceramah
- Demonstrasi

G. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh puisi lama (pantun, syair) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

No.	Kegiatan Belajar	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
1.	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p>☞ Guru menjelaskan Tujuan Pembelajaran hari ini.</p>	Bersahabat/ komunikatif

2.	<p><i>Kegiatan Inti</i> :</p> <p>📖 Eksplorasi Dalam kegiatan eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Membaca puisi lama (pantun, syair) ☞ Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima <p>📖 Elaborasi Dalam kegiatan elaborasi,</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima ☞ Menyunting puisi lama (pantun/ syair) yang dibuat teman <p>📖 Konfirmasi Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui ☞ Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 	Tanggung jawab
3.	<p><i>Kegiatan Akhir</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Refleksi ☞ Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. 	Bersahabat/ komunikatif

I. SUMBER BELAJAR/ALAT/BAHAN :

- buku kumpulan puisi lama : *Syair Bibasari, Syair Si Pelanduk Jenaka*
- Internet/ media massa : *berbalas pantun.com*

J. PENILAIAN :

Jenis Tagihan:

- tugas individu
- ulangan

Bentuk Instrumen:

- uraian bebas
- pilihan ganda
- jawaban singkat



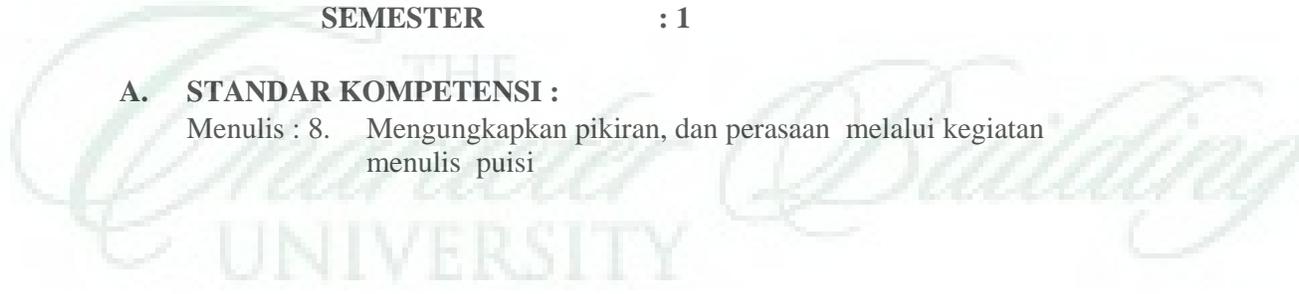
Lampiran 5

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : SMA budi Murni 2 Medan
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS : X
SEMESTER : 1

A. STANDAR KOMPETENSI :

Menulis : 8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi



B. KOMPETENSI DASAR :

8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima

C. MATERI PEMBELAJARAN :

Contoh puisi baru :

- ciri-ciri puisi baru
- bait
- rima
- irama

D. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan
2	Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima	• Tanggung jawab	
3	Menyunting puisi baru yang dibuat teman		

E. TUJUAN PEMBELAJARAN* :

Siswa dapat:

- Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima
- Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- Menyunting puisi baru yang dibuat teman

F. METODE PEMBELAJARAN :

- Penugasan
- Diskusi
- Tanya Jawab
- Ceramah
- Demonstrasi

G. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima 	<ul style="list-style-type: none"> Contoh puisi baru : <ul style="list-style-type: none"> ciri-ciri puisi baru bait rima irama 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

No.	Kegiatan Belajar	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
1.	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan Tujuan Pembelajaran hari ini. 	Bersahabat/ komunikatif
2.	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <p>📖 Eksplorasi Dalam kegiatan eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca puisi baru Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima <p>📖 Elaborasi Dalam kegiatan elaborasi,</p> <ul style="list-style-type: none"> Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima Menyunting puisi baru yang dibuat teman <p>📖 Konfirmasi Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 	Tanggung jawab
3.	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Refleksi Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. 	Bersahabat/ komunikatif

I. ALOKASI WAKTU :

4 x 40 menit

J. SUMBER BELAJAR/ALAT/BAHAN :

- buku kumpulan puisi
- internet/media massa

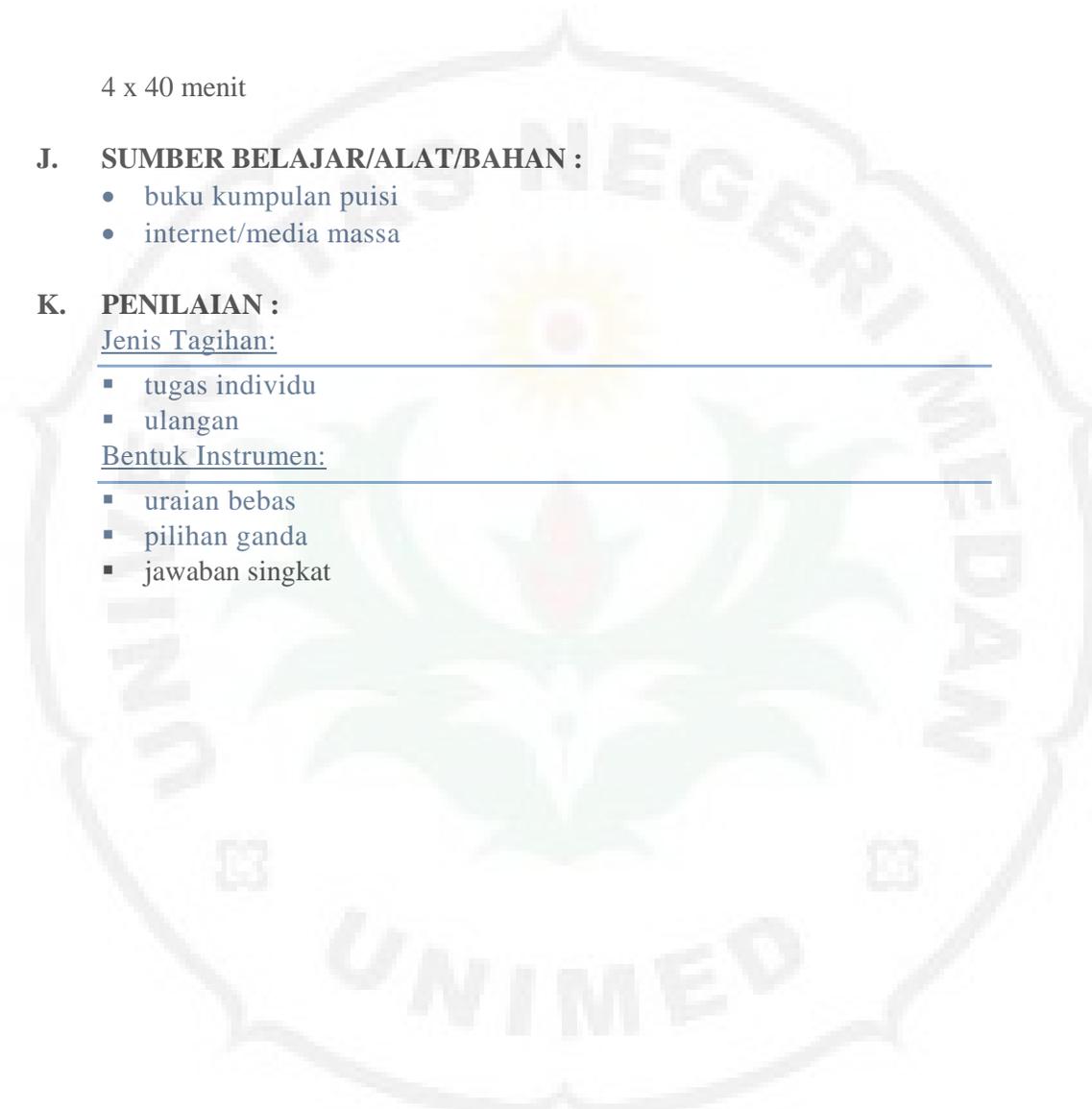
K. PENILAIAN :

Jenis Tagihan:

- tugas individu
- ulangan

Bentuk Instrumen:

- uraian bebas
- pilihan ganda
- jawaban singkat



THE
Character Building
UNIVERSITY