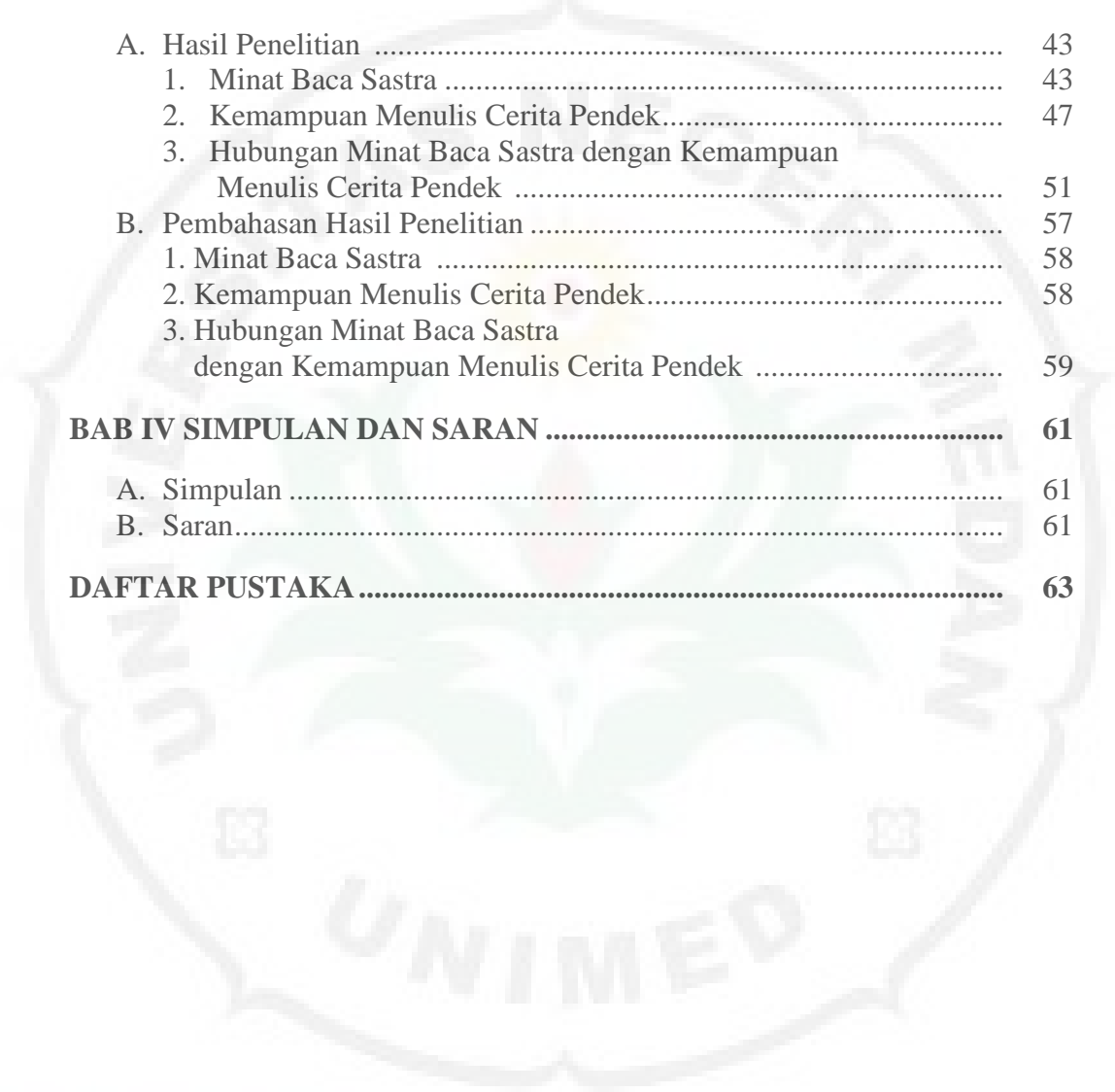


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, HIPOTESIS PENELITIAN	11
A. Kerangka Teoretis	11
1. Minat Baca	11
a. Pengertian Minat Baca	11
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Baca	12
c. Jenis-jenis Membaca	14
2. Karya Sastra	14
3. Kemampuan Menulis Cerita Pendek	16
a. Pengertian Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	16
b. Unsur-unsur Cerita Pendek	17
c. Ciri-ciri Cerita Pendek	20
d. Langkah-langkah Menulis Cerpen	21
e. Penilaian Menulis Cerita Pendek	24
B. Kerangka Konseptual.....	27
C. Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel Penelitian	30
1. Populasi Penelitian	30
2. Sampel Penelitian.....	31
C. Metode Penelitian	32
D. Desain Penelitian	32
E. Definisi Operasional Variabel.....	33
F. Instrumen Penelitian	33
G. Uji Coba Instrumen.....	38

H. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Minat Baca Sastra	43
2. Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	47
3. Hubungan Minat Baca Sastra dengan Kemampuan Menulis Cerita Pendek	51
B. Pembahasan Hasil Penelitian	57
1. Minat Baca Sastra	58
2. Kemampuan Menulis Cerita Pendek.....	58
3. Hubungan Minat Baca Sastra dengan Kemampuan Menulis Cerita Pendek	59
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63



THE
Character Building
 UNIVERSITY