

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teori.....	7
1. Sejarah Parjambaron Dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua.....	7
2. Dalihan Natolu.....	9
a. Latar Belakan Pemakaian Dalihan Natolu.....	9
b. Falsafah Dalihan Natolu Dalam Masyarakat Toba.....	10
3. Upacara Adat Kematian Dalam Masyarakat Toba.....	12
4. Struktur Upacara Adat Kematian Saur Matua.....	16
a. Persiapan.....	16
b. Pelaksanaan.....	17

c. Penutup.....	18
5. Parjambaron Dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua..	20
a. Pengertian Parjambaron.....	20
b. Jenis – jenis Parjambaron.....	20
1) Jambar Hata.....	21
2) Jambar Tor-tor.....	22
3) Jambar Juhut.....	24
6. Kajian Semiotik.....	27
a. Semiotik Menurut Para Ahli.....	32
1) Teori Semiotik C.S Peirce.....	32
2) Ferdinand De Saussure.....	33
3) Roland Barthes.....	34
b. Jenis Semiotika.....	38
c. Konsep Dasar Semiotika.....	39
d. Semiotika Sebagai Tanda Verbal dan Non-verbal.....	40
1) Tanda Verbal.....	40
2) Tanda Non-verbal.....	43
B. Kerangka Konseptual.....	44
C. Pertanyaan Penelitian.....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	46
B. Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	47
1. Sumber Data.....	47
2. Subjek Penelitian.....	47
C. Metode Penelitian.....	47
D. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	48
1. Metode Pengumpulan Data.....	48
2. Instrumen Penelitian.....	49

E. Metode Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
A. Hasil Penelitian.....	52
1. Struktur Acara Pelaksanaan Upacara Adat Saur Matua.....	52
a. Upacara di Jabu (Rumah).....	53
b. Upacara Maralaman (di Halaman Rumah).....	56
2. Semiotik Sebagai Tanda Verbal dan Non-verbal.....	68
a. Tanda Verbal.....	68
b. Tanda Non-verbal.....	76
B. Pembahasan Penelitian.....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>GLOSARIUM</b>	

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY