

BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat dikemukakan simpulan sebagai berikut:

1. Ketoprak memiliki fungsi sosial sebagai sarana pelestarian budaya yaitu tradisi, nilai-nilai, dan norma yang terdapat dalam suatu daerah tanpa menghilangkan identitas budayanya. Ketoprak juga berfungsi sebagai media pembangunan, yaitu sebagai media atau alat penyampaian pesan-pesan antara pemerintah dan masyarakat serta sebagai alat untuk memantau penyelewengan yang dilakukan oleh pemerintah, maupun juga dipakai sebagai kritik sosial dan penyuar ketidakadilan yang terjadi dimasyarakat yang digambarkan dalam bentuk cerita dan lawakan.
2. Fungsi pendidikan atau edukatif ketoprak dapat dilihat dari isi cerita dan kidungannya yang berisikan nasihat-nasihat yang harus dipatuhi dan anjuran untuk meninggalkan contoh-contoh tidak baik. Hal ini dapat dilihat dari berbagai tema pertunjukan yang disajikan. Teater Rakyat ini selain bersifat menghibur, juga dapat mendidik dan membentuk jiwa seseorang untuk memiliki sikap kesatria dan jujur. Selain itu lawakan juga dapat sebagai penghilang stress dan penghibur. Ketoprak merupakan kesenian penyeimbang dan alat kontrol diri tentang segala tingkah laku

yang telah atau akan dilakukan agar lebih berguna nantinya, yang pada akhirnya akan menimbulkan rasa solidaritas di masyarakatnya.

3. faktor-faktor utama yang mengakibatkan seni teater ini kurang mendapat perhatian dan cenderung ditinggalkan;

a. Faktor dari dalam; penggunaan bahasa pertunjukkan yang mulai kurang dimengerti, honor yang terlalu kecil yang menyebabkan terhambatnya regenerasi pemain, ketidakmampuan melakukan thema cerita yang baru dan lebih variatif.

b. Faktor dari luar; ditandai dengan masuknya alat-alat hiburan baru seperti organ tunggal (keyboard), televisi, video dan film. Semakin banyaknya pendatang sehingga desa Cinta Rakyat semakin heterogen.

B. Saran

Dalam rangka mewujudkan kesenian ketoprak sebagai kesenian penyeimbang dan alat kontrol diri tentang segala tingkah laku dan menimbulkan rasa solidaritas di masyarakatnya, maka hendaknya :

1. Pemerintah terutama di desa beserta unsur terkait lainnya hendaknya memberikan perhatian yang serius bagi pelestarian budaya ini ditengah-tengah masyarakat.

2. Dinas Pendidikan Deli Serdang Cabang Percut Sei Tuan hendaknya memasukkan Teater Rakyat menjadi materi Muatan Lokal di sekolah-sekolah yang didominasi etnis Jawa.
3. Peningkatan kualitas dan profesionalisme dikalangan pemain ketoprak hendaknya menjadi bagian terpenting untuk terus ditingkatkan oleh pimpinan kelompok ketoprak Langen Setio Utama Desa Cinta Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan dari waktu ke waktu untuk masa yang akan datang, hal ini perlu dilakukan agar dapat meningkatkan minat penonton akan kesenian teater rakyat ini.
4. Agar kesenian ketoprak ini dapat melaksanakan fungsi-fungsi sosialnya bagi masyarakat, maka penggunaan bahasa yang bersifat kolaborasi dan situasional dengan menggabungkan berbagai bahasa merupakan sebuah upaya yang perlu dilakukan untuk mendekatkan kesenian teater ketoprak pada masyarakatnya tanpa harus menghilangkan prinsip-prinsip utama dari kesenian rakyat ini.
5. Kepada peneliti lain, penelitian ini perlu ditindak lanjuti khususnya dengan permasalahan atau fokus penelitian yang berbeda untuk masa-masa yang akan datang.