

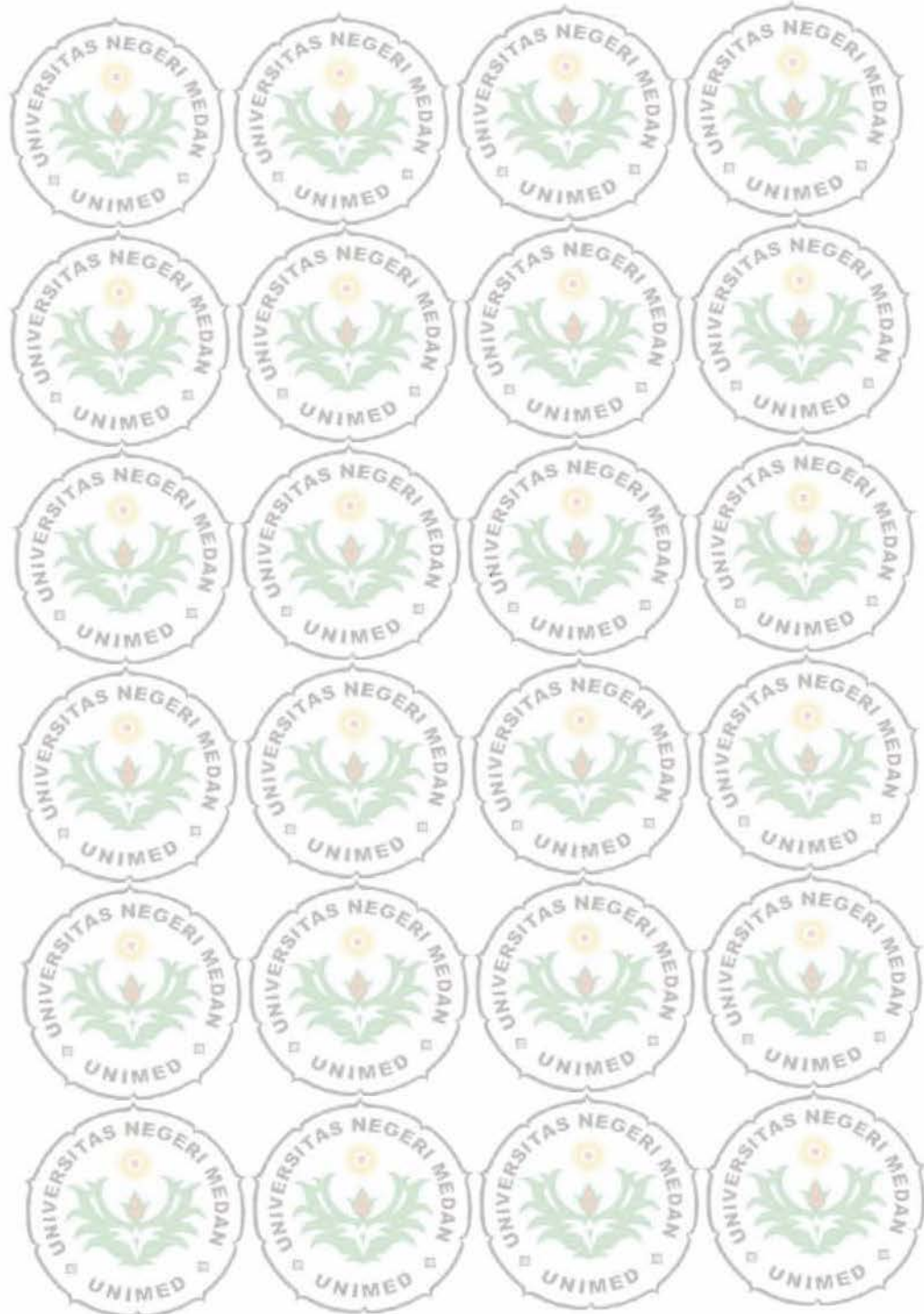
DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Deskripsi Teoritis.....	8
1. Seni Ketoprak.....	8
2. Fungsi Sosial Seni Ketoprak.....	13
3. Masyarakat Transisi.....	17
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Fokus Penelitian.....	24
C. Subjek Penelitian.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Teknik Pencermatan Kesahihan Data.....	32
G. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
BAB IV DESKRIPSI HASIL TEMUAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
1. Letak Desa.....	34
2. Keadaan Alam.....	35
3. Orbitasi, Waktu Tempuh dan Letak Desa.....	37
4. Penduduk.....	38
B. Hasil Penelitian.....	43
1. Sejarah Kesenian Ketoprak Langen Setio Utomo.....	43
2. Kegiatan Kesenian Ketoprak Langen Setio Utomo.....	51
C. Analisis Hasil Penelitian.....	59
D. Pembahasan hasil Penelitian.....	85

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	96
B. Saran.....	97

DAFTAR BACAAN	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102



DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
1.	Penggunaan Potensi Tanah Desa Cinta Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan	36
2.	Letak Desa Cinta Rakyat Berdasarkan Orbitasi dan jarak Tempu dengan Ibu Kota	37
3.	Komposisi Penduduk Desa Cinta Rakyat Menurut Jenis Kelamin	39
4.	Komposisi Penduduk Berdasarkan Etnik	40
5.	Komposisi Pendidikan Penduduk Desa Cinta Rakyat	41
6.	Komposisi Penganut Agama Penduduk Desa Cinta Rakyat	42
7.	Komposisi Anggota Ketoprak Langen Setio Utomo Desa Cinta Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar		Hal
1.	Paradigma Penelitian	21
2.	Persiapan Pertunjukkan Ketoprak	52
3.	Pak Kuni Selaku Ketua Kelompok	55
4.	Persiapan Pemain Ketoprak Dalam Berpakaian	57
5.	Pemain Ketoprak Menyanyikan Kidung	58
6.	Salah Satu Pementasan Cerita Sri Dewo	61
7.	Dialog Dua Saudara	63
8.	Dialog Keserakahan Mengenai Harta	63
9.	Dua Raksasa Sebagai Simbol Kejahatan	69
10-11	Lawakan Tentang Kritik Sosial	70
12.	Dagelan Dalam Ketoprak	72
13.	Respon Penonton Atas Pemain	73
14.	Dagelan Menampilkan Perempuan	74
15.	Seorang Adik Menangis Sedih Melihat Abang Yang Serakah	76
16.	Pertarungan Antara Adik dan Abang Memperebutkan Jabatan dan Kekuasaan	77