

KATA PENGANTAR

Sembah syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa—Allah swt—yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disamping persyaratan akademis, Skripsi ini juga merupakan ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Semoga Skripsi ini dapat memberi kontribusi terhadap khasanah pengetahuan dan semoga penelitian ini membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya. Dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini sangatlah banyak dan membantu. Tanpa bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit bagi penulis menyelesaikan tugas ini. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, para Wakil Dekan, dan seluruh Staf Pegawai Administrasi di FBS Universitas Negeri Medan,
3. Drs. Syamsul Arif Siregar, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
4. Syairal Fahmi, S.Sos., M.I.Kom., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, sekaligus Dosen Penguji,
6. Dr. Abdurrahman A.S., M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Dr. M. Okky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik,
8. Dra. Rosmaini, M.Pd dan Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji,
9. Bapak dan Ibu dosen serta Staf Pegawai di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
10. Teristimewa, kedua orang tua saya, Bapak Dahlan, Ibu Wagirah. Saudara-saudara saya, Dwi Reza Ariningsih, Lukma Nul Hakim, Noor Habieb dan si bungsu Tuah , serta semua anggota keluarga yang selalu memberikan dorongan agar penulis belajar sungguh-sungguh untuk menyelesaikan studi di FBS Unimed,

11. Staff dan Pegawai Taman Budaya Sumatera Utara yang membantu dalam penelitian,
12. Afrion yang banyak membantu dalam pengumpulan data dan membantu proses penyelesaian skripsi ini,
13. Kepada teman-teman penyemangat, yang selalu mencemooh sekaligus mengingatkan saya, Rafica Dini Damanik, Tutia Rahmi, Moeslem. Adek-adek dikos yang selalu mendoakan, Eddy Hermawan dan Wahyu Iskandar. Terkhusus teman sama berjalan, Baginda Sule Harahap semoga kita bias mempertanggung jawabkan ilmu kita ini. Teman – teman satu naungan Labsas, Bang Afrion yang banyak membantu dalam pengerjaan skripsi ini, Eva, Meitha, Kak Devira, Bugis, Wiwik, Bang Mindo dan teman-teman lain yang tidak disebutkan namanya satu persatu. .
14. Sahabat-sahabat angkatan 2009, terkhusus kelas Nondik 2009 yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama perkuliahan—kalian semua saya rindukan, dan
15. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Terima kasih atas dukungan doa dan motivasinya. Penulis tidak dapat membalas semua jasa, bantuan, kebaikan, dan pengorbanan yang diberikan kepada penulis, semoga Allah swt membalas dengan yang lebih baik, amin.

Medan, Juni 2016
Penulis,

Faishal Arief DW
NIM 209510002

THE
Character Building
UNIVERSITY