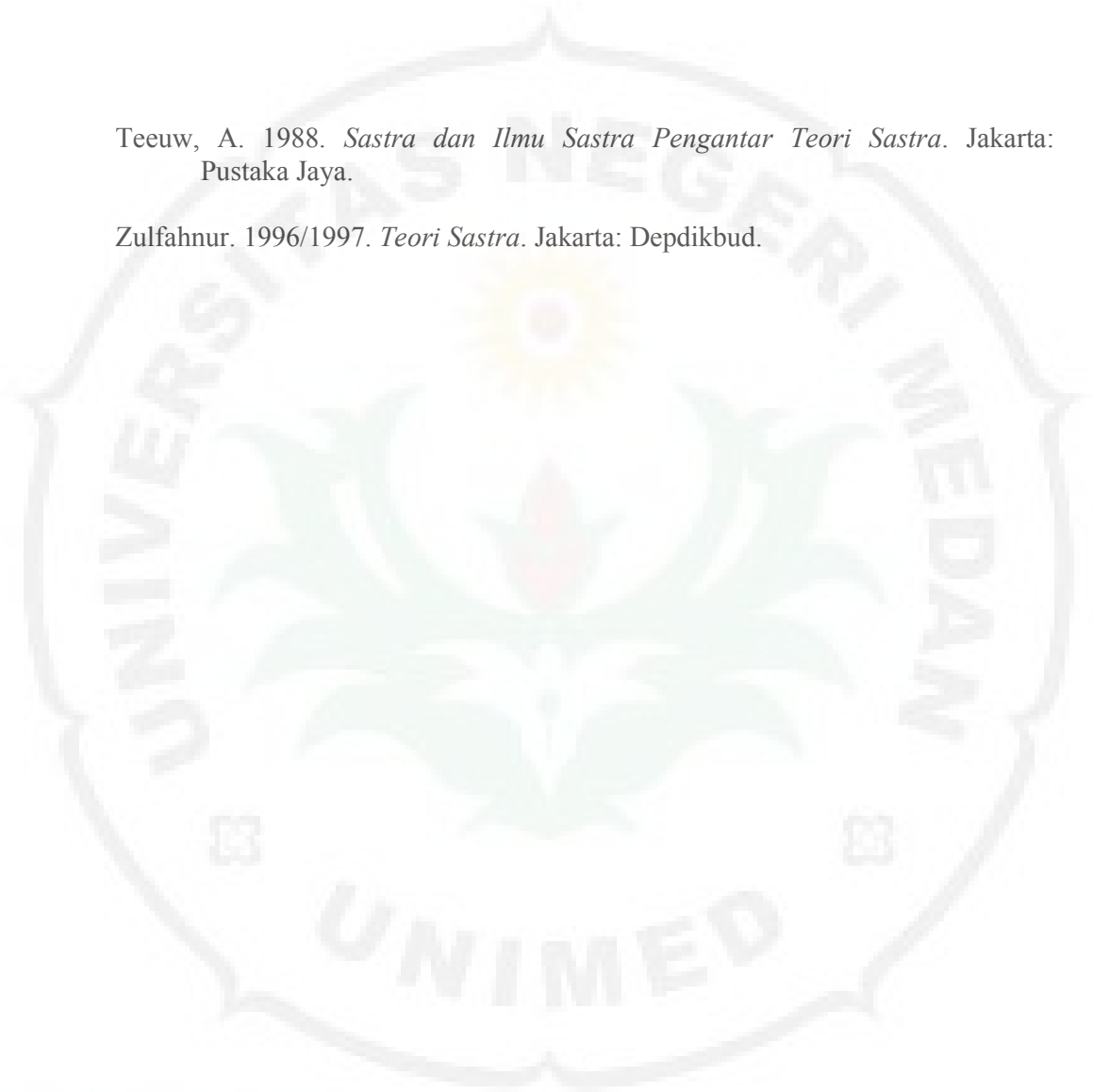


REFERENCES

- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Damono, Sapardi Djoko. 1998. "Umar Kayam Sebagai Sampel Sistem Pengarang Indonesia" Dalam *Aprinus Salam (Editor) Umar Kayam Dan Jaringan Semiotik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Luxemburg, 1989. *Pragmatik Ilmu Sasrta*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Luxemburg, 1992. *Pragmatik Ilmu Sasrta*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Muhammad, Yunus. 2011. *Analisis Semiotik Teks Lagu-Lagu Melayu Sumatera Utara*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nasution, Ikhwanuddin. 2008. *Sistem Dan Kode Semiotika Dalam Sastra Proses Komunikasi*. *Jurnal Ilmiah Dan Sastra*, Vol.4, No.2, pp.109.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sangadji, Etta Mamang. 2010. *Pendekatan Praktis Dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Saragih, Amrin. 2011. *Semiotik Bahasa: Tanda, Penandaan Petanda Dalam Bahasa*. Medan: Universitas Negeri Medan, Universitas Sumatera Utara.
- Semi, M Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa. Bandung: Angkasa.
- Simpson, Paul. 2004. *Language, Discourse And Literature*. USA: Routledge.
- Suwarna. 2002. *Strategi Penguasaan Berbahasa*. Yogyakarta: Penerbit Adi Citra.
- Taufik, Muhammad. 2005. *Pembacaan Kode Seniotika Roland Barthes Terhadap Bangunan Arsitektur Katedral Evry di Prancis Karya Mario Brota*. *Jurnal Arsitektur*, Vol.2, No.1, pp. 85-92.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Zulfahnur. 1996/1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.



THE
Character Building
UNIVERSITY