

ABSTRAK

TANITA LIASNA. 8146192023. Perspektif Gender dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata : Kajian Struktur dan Kritik Sastra Feminisme Serta Relevansinya Sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA. Program Pascasarjana. Universitas Negeri Medan. 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan perspektif gender dalam dwilogi novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas*, serta mengetahui relevansi perspektif gender dalam dwilogi novel tersebut. Dalam melakukan penelitian ini dipergunakan dua teori, yaitu teori struktur dan kritik sastra feminisme yang berfokus pada perempuan sebagai pembaca. Teori struktural digunakan untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik dalam dwilogi novel tersebut. Teori kritik sastra feminis digunakan untuk mengkaji perspektif gender dalam dwilogi novel tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) struktur dalam dwilogi novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas* berupa tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat, (2) perspektif gender yang muncul dalam dwilogi novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas* berupa kesetaraan gender dan ketidakadilan gender. Kesetaraan gender dalam novel *Padang Bulan* berupa akses, partisipasi, dan kontrol. Sedangkan ketidakadilan gender dalam novel *Padang Bulan* berupa marginalisasi terhadap perempuan, subordinasi terhadap perempuan, stereotipe terhadap perempuan, kekerasan terhadap perempuan, dan beban kerja. Selanjutnya, kesetaraan gender dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* berupa akses, partisipasi, kontrol, dan manfaat. Ketidakadilan gender dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* berupa marginalisasi terhadap perempuan, subordinasi terhadap perempuan, stereotipe terhadap perempuan, dan kekerasan terhadap perempuan, (3) dwilogi novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas* relevan dijadikan sebagai bahan bacaan sastra di SMA. Saran dalam penelitian ini ditujukan kepada Dinas Pendidikan, Lembaga Pendidikan, baik SD, SMP, maupun SMA, guru pengampu mata pelajaran, dan bagi para peneliti selanjutnya.

Kata Kunci: *gender, struktur, feminisme*

ABSTRACT

Tanita Liasna. 8146192023. Gender perspectives in Dwiologi Novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* of Andrea Hirata: Study of the Structure and Literary Criticism of Feminism and Relevance as a Literary Reading in High School. The Graduate Program. State University Of Medan. 2016.

This research aimed to describe the structure and the gender perspective in the dwiologi novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas*, and to know the relevance of the gender perspective in the dwiologi novel. In conducting this reseach used two theories, are theory of the structure and literary criticism of feminism that focuses on women as readers. Structural theory is used to analyze the intrinsic elements in the dwiologi novel. The theory of feminist literary criticism used to assess gender perspective in the dwiologi novel. The method used in this research is descriptive qualitative method of analysis. The results of this research indicate that (1) the structure of the dwiologi novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* are theme, plot, character and characterization, setting, point of view, and the mandate, (2) gender perspective in the dwiologi novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* are gender equality and gender inequity. Gender equality in novel *Padang Bulan* are access, participation and control. While gender injustice in novel *Padang Bulan* are marginalization of women, the subordination of women, streotipe against women, violence against women, and workload. Furthermore, gender equality in the novel *Cinta di Dalam Gelas* are access, participation, control, and benefits. Gender inequalities in the novel *Cinta di Dalam Gelas* are marginalization of women, the subordination of women, streotipe against women, and violence against women, (3) dwiologi novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* used as reading material relevant literature in high school. Suggestions in this study addressed to the Department of Education, Institute of Education, either elementary, junior high, or high school, teachers pengampu subjects, and for further research.

Key word: *gender, structure, feminism*

