

**PERSPEKTIF GENDER DALAM DWILOGI NOVEL *PADANG BULAN*  
DAN *CINTA DI DALAM GELAS* KARYA ANDREA HIRATA :  
KAJIAN STRUKTUR DAN KRITIK SASTRA FEMINISME  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN BACAAN  
SASTRA DI SMA**

**TESIS**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

**Tanita Liasna**

**NIM 8146192023**



**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
MEDAN  
2016**