

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Beni Ahmad Saebani. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Aryaningsih, dkk. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Indonesia dan Perangkat Penilaian Autentik Siswa Kelas VII Semester 1 SMP Negeri 8 Denpasar*. Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Aziez, Furqonul, Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Brooks, Ann. 2005. *Posfeminisme & Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Citrawan, I Wayan. 2013. *Marginalisasi Guru Perempuan dalam Pengangkatan Kepala Sekolah: Studi Kasus di SMPN 2 dan SMAN 6 Denpasar*. Disertasi: UNUD.
- Creswell, Jhon W. 2013. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Edisi Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalman, 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Damayanti, Fitria. 2015. *Peran Kepemimpinan Wanita dan Keterlibatannya dalam Bidang Politik di Indonesia*. Jurnal Aspirasi. Indramayu. Fisip UNWIR.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- _____. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fromm, Erich. 2011. *Cinta, Seksualitas, dan Matriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Hirata, Andrea. 2010. *Padang Bulan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- _____. 2010. *Cinta di Dalam Gelas*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Hendrastuti, Retno. 2013. *Sastra Terjemahan Sebagai Bahan Penunjang Pengajaran Sastra*. Jurnal. Jateng: Balai Bahasa.
- Kosasih, H.E. 2011. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya
- Martinah, dkk. 2013. *Perjuangan Perempuan dan Nilai Pendidikan Novel dalam Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora dengan Pendekatan Feminisme*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. UNS.
- Moleong, Lexy.J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningsih, Ardania Tri. 2015. *Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugroho, Taufan, Ari Setiawan. 2015. *Kesehatan Wanita, Gender, dan Permasalahannya*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2013. *Stilistika Sastra Indonesia*. Medan: USU Press.
- Puspitawati, Herien. 2013. *Konsep, Teori, dan Analisis Gender*. Bogor: PT IPB Press.
- Rahmawati, Ika. 2008. *Pemahaman Guru dan Siswa Tentang Konsep Gender dan Implikasinya dalam Aktifitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2007. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduwan, Akdon. 2007. *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika*. Bandung: Alfabeta.

- Rohmaniyah, Inayah. 2009. *Gender dan Konstruksi Perempuan dalam Agama*. Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-qur'an dan Hadist. Yogyakarta: UIN Kalijaga.
- Sadli, Saparinah. 2000. *Pemberdayaan Perempuan dalam Perspektif Hak Asasi Manusia*. Bandung. Alumni
- Subadi, Tjipto. 2010. *Tenaga Kerja Indonesia di Malaysia (Studi Kasus TKW Asal Jawa Tengah dengan Pendekatan Fenomenologi) The Indonesian Workers in Malaysia (A Case Study: The Female Workers from Central Java with a Fenomenology Approach)*. Jurnal Forum Geografi. Surakarta: FKIP dan Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Subono, Nur Iman. 2006. *Ilmu Politik, Biasa Gender, dan Penelitian Feminis*. Jurnal Perempuan. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugihastuti, Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, Itsna Hadi Saptiawan. 2010. *Gender&Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suhra, Sarifa. 2013. *Kesetaraan Gender dalam Perspektif Al-Quran dan Implikasinya Terhadap Hukum Islam*. Jurnal Al-Ulum. STAIN Watampone.
- Sumardjo, Jakob, Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia
- Susanti, B.M, 2000. "Penelitian Tentang Perempuan Dari Pandangan Androsentris ke Perspektif Gender". Jurnal ISI. Yogyakarta.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Syuropati, Mohammad A & Agustina Soebachman. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN Azna Books.
- Tambayong, Yapi. 2013. *Kamus Isme-Isme*. Bandung. Nuansa Cendakia.
- Tarigan, Henry Guntur . 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Tim Tim Gender Direktorat SMP. 2010. *Kebijakan Pendidikan Berwawasan*

Gender. Semarang: PNFI

Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.

Wallek&Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.

Yudiono, KS. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

Zaduqisti, Esti. 2009. *Streotype Peran Gender Bagi Pendidikan Anak*. Jurnal Muwazah: STAIN Pekalongan.

Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

UNIMED
UNIVERSITY
THE
Character Building