

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang : Sinar Baru.
- Andre, Hardjana. 1981 . *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia.
- Arief, Dkk. 2013. “Erotisme dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2013. (2) : 174.
- Badrun, Ahmad. 1988. *Pengantar Ilmu Sastra: (Teori Sastra) untuk Sekolah Menengah Tingkat Atas*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Burhan, Bungin. H.M, 1995. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Social*. Jakarta : Kencana Prenama Media Group.
- Chang, William. 2014. *Metodologi Penulisan Ilimiah*. Jakarta : Erlangga.
- Dagun. 1992. *Maskulin dan Feminim*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2010. *Kamus Besar Bahasa Indonesia:Ketiga*.Jakarta:Balai Pustaka.
- Endraswar, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi Teori dan Inrpretasi*. Jogyakarta : Penerbit Ombak.
- Esten, M. *Kesusastraan Pengantar Teori Dan Sejarah*. Bandung : Angkasa.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra : Sebuah Penjelelahan Awal*. Jogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Febryawan, Krisna. 2012. “Novel Suparto Brata’s Omnibus Karya Suparto Brata (Pendekatan Sosiologi Sastra dalam Nilai Pendidikan)”. Tesis. Surakarta: Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.
- Fragar, Robert. 2002. *Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- [Http://ayumegadarmaberlianlestari.blogspot.co.id/2013/07/nilaispiritual-merupakan-kebutuhan.html](http://ayumegadarmaberlianlestari.blogspot.co.id/2013/07/nilaispiritual-merupakan-kebutuhan.html), (diakses 8 Maret 2016, pukul 18:26 ).
- Hadyansah, Dhuha. 2011. “Erotisme dalam Serat Angling Darma.” *Jurnal UIN Syarif Hidayatullah*.2011.

- Hoerip, Satyagraha. 1982. *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta : Erlangga.
- Irawan, Yudi. 1990. *Menguak Tabir Hukum: Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis*. Jakarta : Toko Gunung Agung.
- Karana , A.W. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*. 2013 (3) 5.
- Konfrensi Wali Gereja Indonesia. 2014. *Alkitab dengan Kidung Jemaat*. Jakarta : Lembaga Alkitab Indonesia.
- Lathief, Yudi. 2008. *Dialektika Islam: Sekularisasi dan Islamisasi di Indonesia*. Jalsutra : Yogyakarta.
- Mahayana. *Kitab Kritik Sastra*. 2015. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakrta : Rajawali Perss.
- Mangkusudarmo, Soeharto. 2005. “Erotisme dalam Teks Sastra Jawa Kuna.” *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Fakultas Ilmu budaya UGM*. 2005.
- Moleong, lexy J. 2014. *Metogologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Muhyidin,. 2009. *Kasidah-Kasidah Cinta*. Yogyakarta : Diva Press.
- Mustakim, Hidayatul . 2014. “ Representasi Nilai Spiritual dalam Novel Dzikir dan Pikir karya Reza Nurul Fajri”. 2014 (3) : 156.
- Noor, Redyanto. 2011. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Jogyakarta : Gajah Mada University Perss.
- . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, P.K. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Kubur Ngemut Wewadi Karya Ay Suharyono dan Kemungkinan Pembelajarannya di Kelas XI SMA”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*. 2013. (4) : 54-56.
- Riana dan Bambang Dwiloka. 2012. *Teknik Menulis Karya Limiah*. Jakarta : Rineka Cipta.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- 2011. *Antropologi Sastra : Peranan Unsure-Unsur Kebudayaan dalam Peoses Kreatif*. Yagyakarta : Pustaka Pelajar.
- ..... . 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riduwan. 2004. *Metode Penelitian untuk Tesis*. Bandung. Alfabeta.
- Saryono, Djoko. 2009. *Pergumulan Estetika Sastra di Indonesia*. Malang : Pustaka Kayutangan.
- Semi, Atar. 1993. *Metodologi Penelitian Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- ..... 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Jaya.
- Subroto, Edi D. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press
- Sudaryanto. 1993. *Bahasa dan Sastra Budaya*. Jogyakarta : Gajah Mada University Perss.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kombinasi : (Mixed Methods)* . Bandung : Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia
- Surackhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Sunarti, Sastri. 2011. "Representasi Seksualitas dalam Tiga Novel Perempuan Indonesia: Saman, Larung, dan Nayla". *Literasi*. 2011 (1) : 3.
- Swingewood, Alan and Laurenson, Diana. 1972. *Sociology of Literature*. London: Paladin.
- Utami, Ayu. 2015. *Pengakuan Eksparasit Lajang*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- ..... . 2013. *Si Parasit Lajang*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.

..... . 2012. *Cerita Cinta Enrico*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.

Waluyo, Herman. J. 1994 . *Pengkajian Prosa Fiksi* . Surakarta : Program Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusastraan. Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia.

Warren, Rene Wellek.1993. *Teori Kesusastran*. Jakarta : Gramedia.

Wenehen, Dkk. 2015. *Seksualitas dan Agama*. Jakarta : Gramedia.

Weststeijin, Dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan oleh Dick Hartono. Jakarta : Gramedia.

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.

Yatim dan Lola Wagner. 1997. *Seksualitas di Pulau Batam*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.