

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	
ABSTRAK	i
ABSTRAC.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Landasan Teoritis	14
2.1.1 Hakikat Sastra.....	14
2.1.2 Novel.....	16
2.1.3 Struktur Novel.....	20
2.1.3.1. Isi.....	22
2.1.3.2. Bentuk.....	25
2.1.4 Nilai Spiritual	28
2.1.5 Nilai Erotisme	34
2.1.6. Novel sebagai Bahan Bacaan Sasatra.....	38
2.1.7. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	44
2.2 Penelitian yang Relevan	50
2.3. Kerangka Berpikir.....	57
BAB III METODE PENELITIAN	59

	Halaman
3.1 Metode Penelitian	59
3.2 Data dan Sumber Data	59
3.3 Teknik Pengumpulan Data	60
3.4 Teknik Analisis Data.....	62
3.5 Keabsahan Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Hasil Penelitian.....	66
4.1.1. Nilai Spiritual dan Erotisme dalam Novel Pengakuan Eksparasit Lajang	66
4.1.1.1 Nilai Spiritual	66
4.1.1.2 Nilai Erotisme.....	92
4.1.2 Nilai Spiritual dan Erotisme dalam Novel Cerita Cinta Enrico	106
4.1.2.1 Nilai Spiritual	106
4.1.2.2 Nilai Erotisme	114
4.1.3. Nilai Spiritual dan Erotisme dalam Novel Si Parasit Lajang	119
4.1.3.1. Nilai Spiritual	119
4.1.3.2. Nilai Erotisme	123
4.1.4. Kebermanfaatan Nilai Spiritual dan Erotisme dalam Trilogi Novel Ayu Utami sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA	127
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	131
4.2.1. Nilai spiritual dalam trilogi novel.....	131
4.2.2 Nilai Erotisme dalam trilogi novel	132
4.2.3. Kebermanfaatan Nilai Spiritual dan Erotisme dalam Trilogi Novel Ayu Utami sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	136
5.1 Simpulan	136
5.2 Saran	137

DAFTAR PUSTAKA..... 138

LAMPIRAN-LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY