

ABSTRAK

Reni Supriani (8136192021). Unsur-unsur Psikologis dalam Novel 5 Kelopak Mawar Berbisa Karya Ria Jumiarti dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di SMA Negeri 1 Binjai. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Unsur-unsur Psikologis dalam Novel 5 Kelopak Mawar Berbisa Karya Ria Jumiarti dan pemanfaatannya Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA Negeri 1 Binjai. Karya sastra hadir untuk dibaca, dinikmati, atau diapresiasi serta selanjutnya dimanfaatkan. Karya sastra dapat memberikan sesuatu yang berguna atau bermanfaat dan menyenangkan dan berguna bagi pembacanya. Menyenangkan berarti dapat memberikan hiburan dan kegembiraan bagi pembaca. Berguna berarti dapat memberikan hasil tertentu sesuai dengan permasalahan kehidupan yang telah ditampilkan pengarang. Unsur-unsur psikologis dalam novel 5 Kelopak Mawar Berbisa Teori-teori yang dijadikan acuan dalam penelitian meliputi : (1) penelitian sebelumnya yang relevan; (2) teori struktural (unsur intrinsik) adalah (a) Tema (b) Latar (c) Setting (d) alur (e) Tokoh (f) Sudut Pandang (f) gaya bahasa; (3) teori unsur-unsur psikologis (Unsur Ekstrinsik) adalah Struktur, dinamika, dan Perkembangan Kepribadian, yang berhubungan dengan jiwa setiap tokoh yang diceritakan. (4) materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel 5 Kelopak Mawar Berbisa karya Ria Jumiarti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-interpretatif. Novel 5 Kelopak Mawar Berbisa dikisahkan suatu peristiwa dan perjalanan hidup yang disertai konflik-konflik, sehingga membuat unsur penceritaan lebih berkembang dan hidup serta mengungkapkan aspek-aspek kemanusiaan yang lebih mendalam dan disajikan dengan halus. Peneliti menganalisis novel yang menjadi rujukan sebagai alternatif pembelajaran sastra, yang mengandung unsur pengetahuan tentang sejarah kemerdekaan Bangsa Indonesia di tahun 1942 sampai dengan 1945 saat Bangsa Indonesia dijajah oleh Negara Jepang, dengan demikian terciptanya rasa ingin tahu peserta didik untuk membaca sebuah karya sastra berupa novel untuk mengetahui sejarah maupun nilai-nilai yang terkandung didalamnya, dengan tercapainya tujuan dan isi bahan ajar peserta didik mendapat pendidikan dengan maksimal sehingga kompetensi dasar dapat tercapai. Hasil penelitian tentang Unsur-unsur psikologis dalam novel Lima Kelopak Mawar Berbisa dapat di manfaatkan sebagai alternatif pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci : novel, psikoanalisis, alternatif pembelajaran sastra

ABSTRACT

Reni Supriani (8136192021). Psychological elements in novel 5 *Kelopak Mawar Berbisa* author Ria Jumiarti and Utilization as an Alternative Learning Literature SMA Negeri 1 Binjai. Indonesian Language and Literature Education, Graduate Program, State University of Medan, 2016.

This study aims to describe the elements in the Psychological novel 5 *Kelopak Mawar Berbisa* author Ria Jumiarti and its utilization as an Alternative Learning Literature in SMA Negeri 1 Binjai. Literary works comes to read, enjoyed, or further appreciated and utilized. The literary work can provide something useful or helpful and pleasant and useful to readers. Fun means to provide entertainment and excitement for the reader. Useful means to deliver results in accordance with the specific problems of life that has shown the author. The elements of the psychological novel *Venomous 5 Rose Petals* theories referenced in the study include: (1) previous relevant research; (2) the structural theory (intrinsic element) is (a) Themes (b) Structure (c) Setting (d) the groove (e) Figures (f) Angle Panang (f) the language style; (3) theory of psychological elements (Element Extrinsic) is a structure, dynamics, and personality development, which is associated with the soul of each character as told. (4) the learning materials in high school literature appreciation. This type of research is qualitative descriptive method. Sources of data in this study is novel 5 *Kelopak Mawar Berbisa* author Ria Jumiarti. Data collection techniques in this study is documentation. Analysis of the data used in this research is descriptive-interpretative. Novel 5 *Kelopak Mawar Berbisa* narrated an event and a journey accompanied by conflicts, thus making the element of storytelling is more developed and living and reveals aspects of humanity deeper and served with a fine. Researchers analyzed the novel that became a reference as an alternative learning literature, which contains elements of knowledge about the history of the independence of the Indonesian nation in 1942 until 1945 when the Indonesian nation was colonized by the Japanese State, with demikaian creation curiosity of learners to read a literary work in the form of novels for know the history and the values contained therein, with the attainment of the objectives and contents of teaching materials learners to education to the maximum so that the basic competence can be achieved. Results of research on the psychological elements in the novel 5 *Kelopak Mawar Berbisa* can be utilized as an alternative to teaching literature in high school.

Kata Kunci : novel, psychoanalysis, alternative learning literature