

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Masalah Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Teoretis	14
2.1.1 Pengertian Novel	14
2.1.2 Jenis-Jenis Novel.....	15
2.1.3 Hakikat Struktur Novel	18
2.1.4 Unsur Intrinsik	20
2.1.5 Unsur Ekstrinsik	29
2.1.6 Pendekatan Psikologi dan Sastra.....	31
2.1.7 Teori Psikoanalisis	33
2.1.8 Teori Sigmund Freud	34
2.1.9 Psikologi Penokohan	46
2.1.10	

2.1.11 Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	48
2.1.12 Hakikat Pembelajaran Sastra di SMA.....	51
2.2 Tentang Penulis.....	54
2.3 Penelitian yang Relevan	55
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	58
3.2 Teknik Penelitian.....	58
3.3 Teknik Pengumpulan Data	59
3.4 Teknik Pengelolaan Data.....	59
3.5 Sumber Data dan Data Penelitian	60
3.6 Instrumen Penelitian	61
3.7 Prosedur Penelitian	63
3.8 Skema Alur Penelitian	64
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Analisis struktur yang membangun novel.....	65
Unsur Intrinsik	
4.1.1 Tema	65
4.1.2 Latar... ..	67
4.1.3 Alur	70
4.1.4 Tokoh.....	71
4.1.5 Sudut Pandang.....	74
4.1.6 Gaya Bahasa	75
Unsur Ekstrinsik	
4.1.7 Politik.....	76
4.1.8 Agama.....	77
4.1.9 Biografi pengarang.....	78
4.2. Unsur-unsur Psikologis dalam Novel.....	79
4.2.1 Struktur Kepribadi.....	79

4.2.2 Dinamika Kepribadian.....	90
4.2.3 Perkembangan Kepribadian.....	98
4.3. Pemanfaatan Novel Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Sastra.	102

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	122
5.2 Saran.....	123

DAFTAR PUSTAKA.....	124
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

