

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1999. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Burhan Bungin. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Verian Kontemporer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bogdan, R & SJ. Tylor. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Terjemahan A. Khozin Afandi ; Surabaya. Usaha Nasional.
- Bogdan, R & SK. Bikken. 1992. *Qualitative Research for Education And Introduction to the Tehory and Methodos*. Allyn and Bacon. Boston.
- Depdiknas, 2004. *Kurikulum 2004 Sekolah Menengah Pertama (SMP)*. Jakarta
- Doubler, N.H. Margaret. 1985. *Tari Pengalaman Seni Yng Kreatif*. Terjemahan Tugas Kumorohadi, Surabaya. Wilwatika.
- Eilfeldt. 1967. *Pedoman Dasar Penata Tari*. Terjemahan Sal Muurgiyanto. Lembaga Jakarta. Pendidikan Kesenian.
- Gazalba. 1988. *Islam dan Kesenian : Relevansi Islam Dengan Seni Budaya Karya Manusia*. Jakarta. Pustaka Alhusna.
- Haberman, Martin dan Tobie Meisel. 1981. *Tari Sebagai Seni Di Lingkungan Akademi*. Terjemahan Ben Suharto. Jogjakarta. Akademi Seni Tari Indonesia.
- Ihsan, H. 1997. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Langer, Suzanna K. 1988. *Problematika Seni*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Nazir. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, K. 1997. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rusliana, Iyus dan Rosid Abdurrachman. 1979. *Pendidikan Kesenian : Seni Tari*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

_____, Iyus dan Rosid Aburrachman. 1981. *Khasanah Tari Daerah*. Departemen Jakarta. Pendidikan dan Kebudayaan.

_____, Iyus dan Rosid Aburrachman. 1981. *Evaluasi Seni Tari*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.

Sagala, Syaiful. 2003. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Winardi. 1990. *Azas-Azas Manajemen*. Bandung: Mandar Maju

