

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1. Kajian Pustaka.....	6
2.2. Kerangka Teori.	9
2.2.1. Teori Sistem Sosial	9
2.3. Kerangka Konseptual	10
2.3.1. Konsep Biografi	10
2.3.2. Konsep Peranan.	13
2.3.3. Konsep Opera Batak.	14
2.3.4. Konsep Pelestarian.....	15
2.4. Kerangka Berfikir	16
2.5. Hipotesa	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	18
3.2. Lokasi Penelitian.....	20
3.3. Sumber Data.....	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data	21
3.5. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Riwayat Hidup Abdul Wahab Kasmin Samosir	24

4.1.1. Masa Kanak-Kanak Abdul Wahab Kasmin Samosir.....	25
4.1.2. Perjalanan Karir AWK Samosir Dalam Opera Batak.....	27
4.2. Karya-Karya Abdul Wahab Kasmin Samosir.....	35
4.3. Peranan AWK Samosir Terhadap Pelestarian Opera Batak	42
4.3.1. Sejarah Singkat Opera Batak	45

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	60
5.2. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

