

ABSTRAK

Sry Fanny Sidabutar. NIM 3123121053. Biografi Abdul Wahab Kasmin Samosir (1928-2007). Skripsi. Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Riwayat hidup Abdul Wahab Kasmin Samosir,(2) Karya-karya yang dihasilkan Abdul Wahab Kasmin Samosir, dan (3) Upaya pelestarian Opera Batak. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode penelitian lapangan (field research) dengan teknik wawancara dengan beberapa informan yang dianggap mempunyai kompetensi yang relevan dengan objek penelitian, dan studi pustaka (library research). Selain itu penulis juga mengumpulkan data melalui dokumentasi untuk memperoleh tambahan data yang relevan dengan penelitian yang dilakukan. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) Abdul Wahab Kasmin Samosir yang lahir pada tanggal 17 Agustus 1928 sudah gemar bernyanyi sejak umur 13 tahun, ia kerap mendapat undangan untuk bernyanyi di pesta-pesta perkawinan yang kemudian membuat ia ikut terlibat dalam Opera Batak atas ajakan Tilhang Oberlin Gultom. Dalam puncak karirnya ia pernah bermain opera di Istana Merdeka dan menghibur pasukan tentara Siliwangi pada masa pemerintahan Ir.Soekarno (2) Selain sebagai pelakon Opera Batak yang handal, karya Abdul Wahab Kasmin Samosir adalah berupa lagu, terdapat 10 karya lagu yaitu *Goar Ni Hutanami Hutanamora* (Kampung Kami Disebut Hutanamora), *Nasundat Sikkola* (Yang Gagal Sekolah), *Anak Sasada* (Putra Tunggal), *Sirang So Sirang* (Cerai Tak jelas), *Tu Ginjang Ni Porda* (Pegangan Itu Ke Atas), *Sianjur Mulamula* (Negeri Sianjur Awal), *Margurilla* (Bergerilya), *O Inang Pangitubu* (O Bunda Yang Melahirkan), *O Amang Didia Peak Nihatingkoran* (O Ayahanda Di Mana Letak Yang Sebenarnya (?), *Tarombo Ni Siraja Oloan* (Tambo Siraja Oloan) dan 3 karya lagu yang sangat penting dalam perjalanan Opera Batak yaitu *Andung Ni Boru Sasada*, *Sirang So Sirang* dan *Si Doli*. Selain itu iya juga berperan sebagai pelatih musik terutama dalam gondang dan uning-uningan dan juga melatih tari. (3) Pelestarian Opera Batak dan kebudayaan Batak tampak dengan rumah AWK Samosir yang dijadikan tempat latihan menari dan berlatih opera. Dan mempertahankan keeksisan Opera Batak pada masa kemundurannya. Hal ini menunjukkan bahwa Abdul Wahab Kasmin Samosir adalah seorang seniman dibuktikan dari karya-karya nya dan pengabdianya terhadap kebudayaan Batak terutama dalam bidang kesenian Batak, khususnya adalah Opera Batak.

Kata kunci : Biografi, Opera Batak