

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| DAFTAR ISTILAH | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 5 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Kajian Pustaka | 7 |
| 2.1.1 Pariwisata..... | 7 |
| 2.1.2 Sarana Wisata..... | 8 |
| 2.2 Kerangka Konseptual..... | 10 |
| 2.2.1 Konsep Destinasi Wisata | 10 |
| 2.2.2 Konsep Produk Wisata..... | 12 |
| 2.2.3 Jenis-jenis Pariwisata | 14 |
| 2.3 Kerangka Berpikir..... | 17 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 19 |
| 3.1 Metode Penelitian | 19 |
| 3.2 Lokasi Penelitian | 20 |
| 3.3 Sumber Data | 20 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 24 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 25 |
| 4.1 Gambaran Umum Daerah Penelitian | 25 |
| 4.1.1 Letak Geografid Kabupaten Tapanuli Utara | 25 |
| 4.1.2 Kependudukan..... | 26 |
| 4.1.3 Pendidikan..... | 28 |
| 4.1.4 Kesehatan | 30 |
| 4.1.5 Perekonomian Daerah | 32 |
| 4.1.6 Transportasi dan Jalan..... | 34 |
| 4.1.7 Sektor Pariwisata..... | 36 |
| 4.2 Pembahasan Objek Kajian | 38 |
| 4.2.1 Salib Kasih | 38 |
| 4.2.1.1 Latar Belakang Sejarah | 39 |
| 4.2.1.2 Kondisi Salib Kasih | 41 |
| 4.2.1.3 Peranan Pemerintah | 48 |
| 4.2.2 Gereja Dame..... | 49 |
| 4.2.2.1 Latar Belakang Sejarah..... | 49 |
| 4.2.2.2 Kondisi Gereja Dame | 51 |
| 4.2.2.3 Peranan Pemerintah | 53 |
| 4.2.3 Kompleks HKBP Pearaja | 54 |
| 4.2.3.1 Latar Belakang Sejarah..... | 54 |
| 4.2.3.2 Kondisi Komplek HKBP Pearaja | 58 |
| 4.2.4 Monumen Pendeta Lyman dan Munson | 60 |
| 4.2.4.1 Latar Belakang Sejarah..... | 60 |
| 4.2.4.2 Kondisi Memorial Lyman dan Munson..... | 64 |
| 4.2.4.3 Peranan Pemerintah | 67 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 68 |
| 5.1 Kesimpulan | 68 |
| 5.2 Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 70 |