

DAFTAR PUSTAKA

- Ardini Diana, 2012. *Peranan musik Pada Upacara Kematian Kepercayaan Khonghucu di Yayasan Angsa Pura Medan*. Skripsi
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Kanisius
- Djelantik, A.A.M. 1990. *Pengantar Ilmu Estetika*, Bandung Indonesia
- Gie, Liang. 1996. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna
- Gondowomo, 1996. *Membanting Tulang Menyembah Arwah Kehidupan Kekotaan Cina*, Jakarta: PT. Pustaka Firdaus
- Haviland A. William. 1999. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga
- Ihromi, T.O. 2006. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Indrawan, Bagus. 2013. *Bentuk dan fungsi pertunjukan Musik Pengiring Seni Sintren Lais di Desa Balapulung Kulon Kabupaten Tegal*. Skripsi, jurusan Pendidikan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta: Ganeza Exact
- Khadafi Mardian, 2012. *Peranan Group Musik King Music Brass Band Marga ong Sebagai Pengiring Dalam Upacara Kematian Pada Masyarakat Tionghoa di Kota Medan*. Skripsi
- Koentjaraningrat. 1985. *Beberapa Pokok Antropologi Sosisl*. Jakarta: Dian Rakyat
- . 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Licoln, Guba. 2006. *Teknik In Participant Observation For Observes Reasech*. Wkipedia, The Encylopedia
- Mack, Dieter. 2001. *Pendidikan Musik: Antara Harapan Dan Realita*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Meriam, allan. P. 1964. *The Antropologo Of Music Chicago*. North Western. University Press
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Musbikin, Imam. 2009. *Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Yogyakarta: Power Book (IHDINA)

Muttaqin, Ali. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga

Nazril, Muhammad. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Nia Nova Sebbberina. 2012. *Peranan Nyanyian Katoneng-Katoneng Dalam Upacara Kematian Adat Karo Pada Masyarakat Karo*. Skripsi

Paeni, Mukhlis. 2014. *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Religi dan Falsafah*. Medan

-----, -----.. *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Pertunjukkan Dan Seni Media*. Medan

Pasaribu, Ben, M. 2006. *Musik Populer*. Jakarta: ISBN

Pratiwo, 2010. *Arsitektur Tradisional Tionghoa Dan Perkembangan Kota*, Universitas Katolik Soegijapranata

Prier, K. E. 2009. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Riduwan, 2004. *Belajar Mudah Penelitian*, Bandung: Alfabeta

Silitonga, Pita, HD 2014. *Teori Musik*. Medan: Unimed Press

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Surya, Brata Addy. 2012. *Jenis-jenis alat musik*, Jakarta: Bumi Pustaka

Tanggok, ikhsan. 1995. *Jalan Keselamatan Melalui Agama Khonghucu*. Jakarta: GM

Waiz.Mhd. 2015 “*Bentuk Penyajian Dan Bentuk Musik Dalam Mengarak Anak Berkhitan Pada Masyarakat Jawa Di Desa Sukadamai Barat Kec. Pulo Bandring Kab. Asahan*”. Skripsi

<http://tradisitridharma.blogspot.co.id/2014/11/kong-tek-cun-ong-guan-ze-zun-wang.html>.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tionghoa>