

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan waktu yang telah direncanakan.

Skripsi berjudul “Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik *Kongtek* Dalam Upacara *Kongtek* Pada Masyarakat Etnis *Tionghoa* Di Yayasan Sosial Marga Raja Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak pihak yang telah mendukung dan membantu moral, material dan spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn Ka. Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I.
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II.
8. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
9. Teristimewa Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Ayahanda penulis Agus Yamin Siregar dan Ibunda

Nur.Ukhrwita, S.Pd. Terimakasih telah membesarkan dan mendidik penulis sampai menjadi Sarjana. Tidak ada kata yang bisa mewakili jasa Ayah dan Ibu.

10. Abangda dan kakanda penulis. M.Iqbal Yamin Sirfil dan Ulfa Rizki Mulyamin sirfil, dan terkhusus kepada orang yang tercinta Dwi Rizki Fanny yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

11. Seluruh sahabat dan teman penulis. Hendra Gunawan Siregar, Abdul Rizki Lubis, Rian Andika Lubis, Ronni, dan seluruh mahasiswa Sendratasik, Terimakasih sudah menjadi sahabat dan teman dalam proses kreatif dan bertukar pikiran.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, Penulis menyadari Skripsi ini belum sampai pada kriteria sempurna baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa depan.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih, dan semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, Insya Allah.

Medan, Februari 2016



Mhd.Ruli Habibi Yamin Sirfil  
NIM. 2111542015