DAFTAR ISI

Halaman

Lembar Persetujuan

Lembar Pengesahan

Pernyataan Keaslian Tulisan iii

Abstrak..... iv

Kata Pengantar.. v

Daftar Isi viii

Daftar Tabel ix

Daftar Lampiran x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Pembatasan Masalah 4

1.4 RumusanMasalah 4

1.5 Tujuan Penelitian 5

1.6 Manfaat Penelitian 5

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian yang relevan 6

2.2 Makna Gondang Naposo Bulung..... 8

2.3 Tradisi 9

2.4 Muda – mudi dalam kehidupan sosial 10

2.5 Musik daerah / Tradisional 11

2.6. Kerangka Teori

2.6.1 Kebudayaan..... 13

2.6.2 Teori Fungsional 16

2.6.3 Perubahan Sosial Budaya 15

2.7. Kerangka Berfikir..... 19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian..... 21

3.2. LokasiPenelitian..... 22

3.3. Objek dan Subjek Penelitian

3.3.1 Subjek Penelitian..... 22

3.3.2 Objek Penelitian..... 23

3.4 Teknik Pengumpulan Data

3.4.1 Observasi(Pengamatan)..... 24

3.4.2 Wawancara Mendalam (In-Dept Interview) 25

3.4.3 Dokumentasi 26

3.5. Teknik Analisa Data 26

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian …… 27

4.1.1. Kondisi Geografis……..... 27

4.1.2. Letak Administratif …..... 27

4.1.3. Keadaan Topografi….. 29

4.1.4. Demografi …… 30

4.1.5. Sarana dan Prasarana Desa … 32

4.2. Unsur – Unsur Kebudayaan Di Desa Rawang Pasar VI ……... 33

4.2.1. Sistem Teknologi dan Peralatan Hidup Etnis Batak Toba…. 33

4.2.2. Sistem Mata Pencaharian Hidup Etnis Batak Toba… 34

4.2.3. Sistem Organisai Kemasyarakatan Etnis Batak Toba..... 34

4.2.4. Bahasa.. 35

4.2.5. Sistem Pengetahuan 36

4.2.6. Religi…..... 37

4.2.7. Kesenian..... 37

4.3. Asal Mula Kedatangan Etnis Batak Toba Di Desa Rawang,

Kecamatan Rawang Panca Arga, Kabupaten Asahan 38

4.4.Tradisi Gondang Naposo Bulung Di Desa Rawang

Pasar VI Pada Masa Dahulu ……..... 39

4.4.1. Tradisi Gondang Naposo Bulung Di Desa Rawang,

Pasar VI Pada Masa Sekarang 42

4.5. Makna Simbol Alat Yang Digunakan Didalam Tradisi Gondang

Naposo Bulung 47

4.6. Proses Pelaksanaan Tradisi Gondang Naposo Bulung 49

4.6.1. Tahap Perencanaan 51

4.6.2. Tahap Persiapan 51

4.6.3. Tahap Pelaksanaan Acara Tradisi Gondang Naposo Bulung 51

4.7. Perubahan Makna Gondang Naposo Bulung Di Desa Rawang Pasar VI Kecamatan Rawang Panca Arga, Kabupaten Asahan …….. 57

4.8. Faktor – Faktor Yang Menyebabkan Terjadinya Perubahan Makna Gondang Naposo Bulung Di Desa Rawang Pasar VI 61

4.9. Strategi Yang Dilakukan Dalam Mempertahankan Gondang Naposo Bulung Di Desa Rawang Pasar VI……... 65

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN 67

5.2. SARAN 70

Daftar Pustaka