

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Letak geografis penyajian musik tari *Anggun Pola* Desa Singgabu yang merupakan tempat penelitian yaitu penyajian musik tari *Anggun Pola* berada pada wilayah Kecamatan Sitellu Tali Urang Julu. Adapun batas wilayah dari desa Singgabu adalah Sebelah Timur berbatasan dengan desa Laelangge Kecamatan Sitellu tali Urang Julu. Sebelah Barat berbatasan dengan desa Nambung Buluh Kecamatan Salak. Sebelah Selatan berbatasan dengan desa Cikaok Kecamatan Sitellu Tali Urang Julu. Sebelah Utara berbatasan dengan desa Ulumerah Kecamatan Sitellu Tali Urang Julu.
2. Dalam penyajian musik tari *Anggun Pola* ada beberapa alat musik yang digunakan sebagai musik iringan tari *Anggun Pola*. Berdasarkan wawancara dengan salah satu tokoh adat sekaligus pelatih musik tari *Anggun Pola*, ada lima alat musik yang digunakan antara lain:
 - a. *Genderang sitelu-telu*.
 - b. *Gung sada rabaan*.
 - c. *Lobat*.
 - d. *Kalondang*
 - e. *Kucapi*

3. Bentuk penyajian musik tari *Anggun Pola* pada masyarakat Pakpak di desa Singgabur kecamatan Sitellu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat memiliki struktur dan proses yaitu latihan pemain musik, latihan penari *Anggun Pola*, latihan penggabungan pemusik dan penari *Anggun Pola*, mempersiapkan kostum dan properti, *general repetision* dan penampilan musik tari *Anggun Pola*.
4. Penampilan musik tari *Anggun Pola* dilaksanakan pada hari minggu tanggal 27 desember 2016. Diadakan di lapangan desa Singgabur.
5. Pola Irama Musik Iringan Tari *Anggun Pola* Terhadap Gerakan Tarian sangat berpengaruh. Karena sesuai dengan asal usul musik dan tarinya yaitu kegiatan *mengagan Pola*. Pada proses *mengagan pola*, *pengagan* menyanyi *Nangen* (bersenandung) sambil mengayun aren. Dari *Nangen* tersebutlah diambil irama musik tari *Anggun Pola*. Sedangkan gerakan mengayun aren merupakan pola dasar gerakan tari *Anggun Pola*. Sehingga pola irama musik iringan dan tari pada musik tari *Anggun Pola* dimainkan secara bersamaan dan saling berhubungan.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian, peneliti mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Hendaknya musik tari *Anggun Pola* dijadikan sebagai media penyambutan pada setiap acara pemerintahan di Kabupaten Pakpak Bharat.

2. Menjadikan musik tari *Anggun Pola* sebagai bahan ekstrakurikuler pada semua sekolah SMA sederajat di kabupaten Pakpak Bharat karena musik tari *Anggun Pola* merupakan hasil peninggalan budaya nenek moyang Batak Pakpak dan merupakan sejarah budaya dan nilai suatu budaya dan kebiasaan daerah tersebut.
3. Hendaknya musik tari *Anggun Pola* tetap dilestarikan oleh semua masyarakat Pakpak di desa Singgabung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu kabupaten Pakpak Bharat. Karena hasil budaya harus tetap dikembangkan dan hendaknya dipertahankan dari masa ke masa karena masyarakat Pakpak akan mengingatnya sebagai sebuah sejarah.
4. Peneliti berharap alat musik tari *Anggun Pola* dilestarikan sehingga bisa dipergunakan oleh generasi muda.
5. Hendaknya pihak pemerintah membangun sanggar sebagai wadah latihan musik tari *Anggun Pola* di desa Singgabung kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat.