

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Penelitian .....	8
C. Pembatasan Penelitian .....	9
D. Perumusan Penelitian .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penetilian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.13</b>	
A. Landasan Teoritis .....	13
1. Bentuk Penyajian.....	15
2. Musik .....	16
a. Pengertian Musik.....	16
1) Irama.....	17
2) Melodi .....	19
3) Tempo.....	19
4) Dinamik.....	20
b. Musik Iringan .....	21
3. Tari .....	24
4. Tari Anggun Pola.....	27
B. Kerangka Konseptual .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Metode Penelitian .....	32
B. Populasi dan Sampel.....	33
1. Sampel.....	33
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35

1. Observasi .....	36
2. Wawancara .....	36
3. Dokumentasi .....	37
E. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Letak Geografis.....	41
1. Sistem Mata Pencarian .....	42
2. Sistem Bahasa .....	43
3. Sistem Kesenian .....	43
4. Sistem Keperabatan.....	47
B. Alat Musik Yang Digunakan Dalam Musik Tari Anggun Pola....	48
1. Genderang Sitelu-telu.....	48
2. Gung Sada Rabaan .....	49
3. Lobat.....	53
4. Kalondang .....	55
5. Kucapi .....	56
C. Pola Irama Musik Iringan Tari Anggun Pola Terhadap Gerakan Tarian .....	57
D. Bentuk Penyajian Musik Tari Anggun Pola .....	61
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>