

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul “**Bentuk Penyajian Musik Tari Anggun Pola Pada Masyarakat Pakpak Di Desa Singgabung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat**”. Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn, M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Octaviana Tobing, M.Pd., Pembimbing Skripsi I dan Esra PT Siburian, M.Sn., dosen Pembimbing II.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik.
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Narasumber.
9. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
10. Kedua Orangtua tercinta, Ayah Janter Pasaribu dan Ibu Nurnengsih Simanungkalit yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

11. Saut Pandapotan Solin, Tokoh Adat tradisi Pakpak Bharat.
12. Kakak tercinta, Renovalina Pasaribu, S.Pd, Abang tercinta Mikael Pasaribu, Adik tercinta Mustika Pasaribu yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini.
13. Yessy Napitupulu, S.Pd yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
14. Teman – teman Yessy Napitupulu, S.Pd, Mandiri Beruru, S.Pd, Wan Okto Brada Hutahaeen, Bosra Simarmata, Dedy Simamora, S.Pd, Willy Tobing, Yohanes Panjaitan, S.Pd, Yohana Pardede, S.Pd, Daniel Ambarita, S.Pd, Briant Simangunsong, Gaman Kesogihen, SE, Samson Sihombing, S.Pd.
15. Bang Cihur Berutu, S.Pd, beserta keluarga, John Edy Simanjuntak, Mardi Boang Manalu, seluruh anggota Sanggar Nina Nola yang turut berpartisipasi dalam penyelesaian Skripsi ini dan teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2011 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.
16. Teman-teman PPLT SMA NEGERI 1 BALIGE tahun 2014.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016
Penulis

Fajar Pasaribu
NIM. 2113340018