

ABSTRAK

Fajar Pasaribu. NIM 2113340018. Bentuk Penyajian Musik Tari Anggun Pola Pada Masyarakat Pakpak Di Desa Singgabung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Letak geografis Desa Singgabung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat. Alat musik yang digunakan dalam Bentuk Penyajian Musik Tari *Anggun Pola*. Pola irama musik iringan Tari *Anggun Pola* terhadap gerakan tari-tarian. Bentuk Penyajian Musik Tari *Anggun Pola* Pada Masyarakat Pakpak Di Desa Singgabung Kecamatan Sitelutali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat.

Teori dalam Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian musik yaitu menjelaskan dari sudut unsur-unsur musik (irama, melodi, tempo, dinamik), pengertian tari, pengertian tari *Anggun Pola*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini tidak menggunakan populasi karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan diberlakukan ke populasi, tetapi ditranferkan ketempat lain pada situasi sosial yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang dipelajari. Sampel penari *Anggun Pola*, pemain musik Tari *Anggun Pola*, tokoh adat, pejabat daerah yang berjumlah 16 orang.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini mengambil lokasi di di desa Singgabung kecamatan Sitelutali Urang Julu kabupaten Pakpak Bharat dan penelitian ini dilaksanakan dimulai bulan November 2015 sampai dengan bulan Januari 2016.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bentuk penyajian musik tari *Anggun Pola* pada masyarakat Pakpak di desa Singgabung kecamatan Sitellu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat memiliki struktur dan proses yaitu latihan pemain musik, latihan penari *Anggun Pola*, latihan penggabungan pemusik dan penari *Anggun Pola*, mempersiapkan kostum dan properti, *general repetision* dan penampilan musik tari *Anggun Pola*. Penampilan musik tari *Anggun Pola* dilaksanakan pada hari minggu tanggal 27 desember 2016. Diadakan di lapangan desa Singgabung. Dalam penyajian musik tari *Anggun Pola* ada beberapa alat musik yang digunakan sebagai musik iringan tari *Anggun Pola* yaitu *Genderang sitelu-telu*, *Gung sada rabaan*, *Lobat*, *Kalondang*, dan *Kucapi*. Pola Irama Musik iringan Tari *Anggun Pola* Terhadap Gerakan Tarian sangat berpengaruh.

Kata kunci : Bentuk Penyajian, Musik, Anggun Pola