

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR FOTO	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1. Kajian Pustaka	7
2.2. Landasan Teori	9
2.2.1. Teori Simbol	9
2.3. Kerangka Konseptual	10
2.3.1. Makna	10
2.3.2. Ungku Saliah.....	11
2.3.3. Kedai Minang Pariaman	13
2.4. Kerangka Berpikir	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1. Jenis Penelitian	16
3.2. Lokasi Penelitian	17

3.3. Subjek dan Objek Penelitian	18
3.4. Teknik Pengumpulan Data	19
3.5. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBAHASAN.....	24
4.1. Hasil Penelitian.....	24
4.1.1. Gambaran Umum Wilayah Penelitian	24
4.1.1.1. Letak Wilayah Kelurahan Binjai	24
4.1.1.2. Agama Penduduk	25
4.1.1.3. Pendidikan Penduduk	26
4.1.1.4. Etnis Penduduk	27
4.1.1.5. Mata Pencaharian Penduduk	28
4.1.1.6. Kedai Minang Pariaman	30
4.2. Profil dan Riwayat Hidup Ungku Saliah	32
4.3. Alasan Pedagang Etnis Minang Pariaman Memajang Foto Ungku Saliah	52
4.4. Makna Simbol Foto Ungku Saliah Pada Kedai-kedai Minang Pariaman	65
4.4.1. Foto Ungku Saliah Sebagai Pelaris Dagang	68
4.4.2. Foto Ungku Saliah Sebagai Penolak Bala	69
4.4.3. Foto Ungku Saliah Sebagai Pembawa Keberuntungan.....	71
4.4.4. Kepercayaan yang diyakini oleh masyarakat Minang Pariaman terkait pemajangan foto Ungku Saliah pada tempat-tempat usaha	72
BAB V PENUTUP	75
5.1. Kesimpulan	75
5.2. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran



THE
Character Building
UNIVERSITY