

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>

### **BAB 1. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	11

### **BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. Landasan Teoritis.....	13
1. Pengertian Kontribusi.....	14
2. Pengertian Musik <i>New Age</i> .....	14
3. Pengertian Musik Iringan.....	20
4. Pengertian Senam Yoga.....	26
B. Kerangka Konseptual.....	30

### **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi Waktu Penelitian.....	31
1. Populasi dan Sampel.....	31
B. Metode Penelitian.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	40

#### **BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Latar Belakang Penggunaan Musik <i>New Age</i> Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	42
B. Judul Musik <i>New Age</i> Yang Digunakan Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	44
C. Ciri-Ciri Musik <i>New Age</i> Yang Digunakan Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	48
D. Kontribusi Musik <i>New Age</i> Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	54
E. Manfaat Musik <i>New Age</i> Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	61
F. Tanggapan Peserta Senam Terhadap Musik <i>New Age</i> Yang Digunakan Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	65
G. Sarana Dan Prasarana Dalam Penggunaan Musik <i>New Age</i> Sebagai Iringan Senam Yoga Di <i>New Life Gym</i> Medan.....	70

#### **BAB V, KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	80

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
----------------------------	-----------

