

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Bentuk penyajian *Gonrang sipitu-pitu* pada upacara kematian *Sayur Matua* di Desa Raya Kecamatan Pematang Raya Kabupaten Simalungun.**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan ,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M. Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber I.
6. Lamhot B Sihombing M.Pd sebagai Narasumber II
7. Esra PT Siburian, M.Sn Pembimbing Skripsi I
8. Herna HirzaS.Pd, M.Sn Pembimbing Skripsi II
9. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
10. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan : Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, Dahliana, Albert Paul Sirait, M Abror Harahap dan yang lain tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
11. Orang tua tercinta, Ayahanda Mangantar Manurung dan Ibu Raunim Damanik, S.Pd yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan

motivasi, semangat dan doa yang tulus tiada hentinya demi kesuksesan Penulis.

12. Sahat Damanik, Kepala Sanggar tor-tor elak-elak, Keluarga Drs Jansudin Damanik serta Keluarga Bapak Surya Purba yang telah membantu dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi.
13. Hendra Gunawan Siregar yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta membantu penulis untuk menyelesaikan Skripsi.
14. Teman-teman terbaik penulis, Ajeng, Tinton, Hana, Petra, Grace, Tika, Ade, Yesaya, Nancy, Kristina, Sisilia, Monalisa, dan Andre Barus serta teman-teman seperjuangan Pendidikan Musik 2011 yang telah memberikan doa ,motivasi yang telah diberikan kepada penulis.

Semoga kebaikan mereka mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kelemahan dan kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik berkenaan dengan bentuk maupun isinya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan mermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya dibidang pendidikan musik.

Medan, April 2016

Penulis

Maria Fabyola Manurung
NIM : 2111542012

