

## ABSTRAK

**DEDEK, NIM 2113142014, Koreografi Tari Emun Berereng Karya Muklis Gayo Di Aceh Tengah. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.**

Tari *Emun Berereng* merupakan salah satu tari dari daerah Aceh Tengah. Tujuan dari penelitian ini yaitu membahas mengenai *Tari Emun Berereng* dilihat dari sudut pandang koreografi.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Koreografi dari Soedarsono.

Waktu penelitian untuk membahas tari *Emun Berereng* dilakukan selama 2 bulan, yaitu dari awal Oktober 2015 sampai Desember 2015. Tempat penelitian Desa Blang Kolak II Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah. Populasi pada penelitian adalah narasumber, seniman, tokoh adat dan penari yang mengetahui tentang tari Gayo terutama tari *Emun Berereng* di Aceh Tengah, sampel pada penelitian ini adalah berjumlah empat orang yaitu narasumber, tokoh adat, seniman dan penari tari *Emun Berereng* yang ada di Kabupaten Aceh Tengah. Teknik pengumpulan data meliputi studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan bahwa tari *Emun Berereng* memiliki bentuk gerak yang lembut, desain lantai yang terdapat pada tari *Emun berereng* adalah serempak, berimbang, terpecah, selang-seling dan bergantian. Desain atas yang terdapat pada tari ini adalah desain atas datar, kontras, vertikal, medium, rendah, tertunda dan tinggi. Tari *Emun Berereng* memakai iringan musik eksternal yaitu iringan yang lahir dari bunyi yang dihasilkan oleh alat-alat di luar tubuh manusia seperti gendang, seruling, kecapi, dan alat musik lainnya. Tema yang terdapat dalam tarian ini adalah bagaimana hubungan muda-mudi Gayo dalam mengespresikan perasaan cinta terhadap orang yang disukai pada zaman dulu, Busana yang digunakan dalam tari *Emun Berereng* ini adalah baju kerawang berlengan panjang penutup kepala yang telah di kreasikan (jilbab). Properti yang digunakan dalam tari *Emun Berereng* adalah selendang.

Kata Kunci : Koreografi Tari *Emun Berereng* Karya Muklis Gayo, Di Aceh Tengah.