

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Dari hasil penelitian dan pembahasan tentang pembelajaran, maka dalam penutup akan diterangkan secara singkat kesimpulan penelitian dan pembatasan serta saran dari peneliti. Kesimpulan merupakan garis besar yang perlu diketahui secara jelas apa dan bagaimana hasil yang telah diperoleh selama penelitian dan pembahasan. Sementara saran merupakan ide dan gagasan dari penulis setelah melihat pembelajaran dengan segala permasalahannya.

#### **A. Kesimpulan**

Uraian yang dibuat dari Bab I sampai Bab IV ini akan ditarik kesimpulan dari hasil penelitian. Kesimpulan tersebut untuk menjawab pokok permasalahan penelitian mengenai pembelajaran ansambel musik tradisional Indonesia pada ekstrakurikuler di SMK Yayasan Pendidikan Teknologi Teladan Medan, oleh karena itu peneliti membuat beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut :

1. Tujuan dari kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia pada ekstrakurikuler di SMK Yayasan Pendidikan Teknologi Teladan Medan adalah untuk mengembangkan/menggali potensi siswa dan menyalurkan bakat dan minat siswa-siswi dalam musik tradisional Indonesia serta mempererat hubungan persahabatan yang lebih kompak antar pelajar.
2. Pembelajaran ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia yang dilaksanakan setiap 2 kali dalam seminggu yaitu pada hari selasa dan kamis

pada pukul 14.00 WIB ini tergolong baik karena memiliki metode pembelajaran yang baik yaitu metode latihan dan praktek juga metode demonstrasi yang dilakukan pada saat melakukan tes keberhasilan siswa dalam memainkan ansambel musik tersebut.

3. Materi lagu yang diajarkan pada kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia adalah Lagu Bunda dan Lagu Rumah Kita.
4. Hasil pembelajaran ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam memainkan alat-alat musik tradisional Indonesia khususnya angklung, taganing dan suling dapat dikatakan baik, namun sebagian masih ada yang belum menguasai instrumen terkhusus instrumen angklung
5. Salah satu kendala yang dihadapi pada pembelajaran ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia adalah tidak bisanya alat dibawa pulang oleh siswa untuk berlatih dirumah dan cara mengatasinya adalah memberikan fokus kepada siswa berlatih instrumen pada saat proses pembelajaran

## **B. SARAN**

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan diatas, maka peneliti mengajukan beberapa saran diantaranya :

1. Melihat jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ini masih sedikit disarankan agar siswa belajar dan berlatih lebih giat serta tekun,

sehingga mampu menarik perhatian siswa-siswi yang belum bergabung dengan kegiatan ekstrakurikuler ini.

2. Dalam proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengikuti pembelajaran dengan aktif sehingga tercapainya tujuan yang diharapkan pada ekstrakurikuler pembelajaran ansambel musik tradisional Indonesia
3. Pada ekstrakurikuler, metode latihan dan praktek sangat tepat dilakukan karena metode ini difokuskan pada proses latihan secara berkelanjutan untuk hasil yang maksimal.