

KATA PENGANTAR

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Berkat dukungan doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis dengan sepuh hati mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I.
7. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II.
8. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.

9. Drs. Rusman Manurung : Kepala Sekolah, Pimpinan Sekolah, Koordinator Ekstrakurikuler : Mardian Khadafi, S.Pd, Guru Ekstrakurikuler : Sally Hutabarat S.Pd, Seluruh Guru serta siswa/siswi yang mengikuti ekstrakurikuler ansambel musik tradisional Indonesia di SMK Yayasan Pendidikan Teknologi Teladan Medan
10. Orang tua yang sangat dibanggakan yaitu : T.Gajah S.Pd dan M.Malau yang luar biasa memberikan dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya. Untuk adik Angga Yosua Arizona Gajah dan Anggita Tiurmenda Gajah yang juga memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Lamhot Sihombing, M.Pd, Solfeggio Choir, Teman-teman seperjuangan stambuk 2011 yang sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini, Tuhan memberkati. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2016

Penulis



Tika Octaviola Diliyanti Gajah

2111542024