

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Aziz Alimut Hidayat. (2009). *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisa Data*, Surabaya ; Salemba MediaBao Gan. *Anecdotes About Spirits And Immortals*.
- Djelantik, AAM. 1990. Pengantar Pasar Estetika. Denpasar: STSI Denpasar
- _____. 1999. *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hidayat, A.Alim. 2007. *Sumber Penelitian Data*
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hariwijaya dan Triton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan skripsi*. Yogyakarta ; Oryza
- Koentjaraningrat .1976.*Pengantar Sosiologi dan Pembangun masyarakat*.Yogya ; Penerbit Tiara Wacana Yogya..Keping Wang. *Ethos Of Chinese Culture*.
- Kwek, J.S. 2006. *Mitologi Cina dan Kisah Alkitab*. Yokyakarta: ANDI Offset.
- Langer, Susanne K. 1998. *Rout-Ledge Encyclopedia Of Philosophy*. London
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Kritik Tari : Bakal dan Kemampuan Dasar* . Jakarta: Masyarakat seni Pertunjukan Indonesia
- Santoso dan Priyanto, 1995.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta ; Gramedia.
- Soeharto. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.
- Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.
- Suroso, panji.(2012). *Ketoprak Dor Helvetia* .Medan:Unimed Press
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung ; Alfabeta

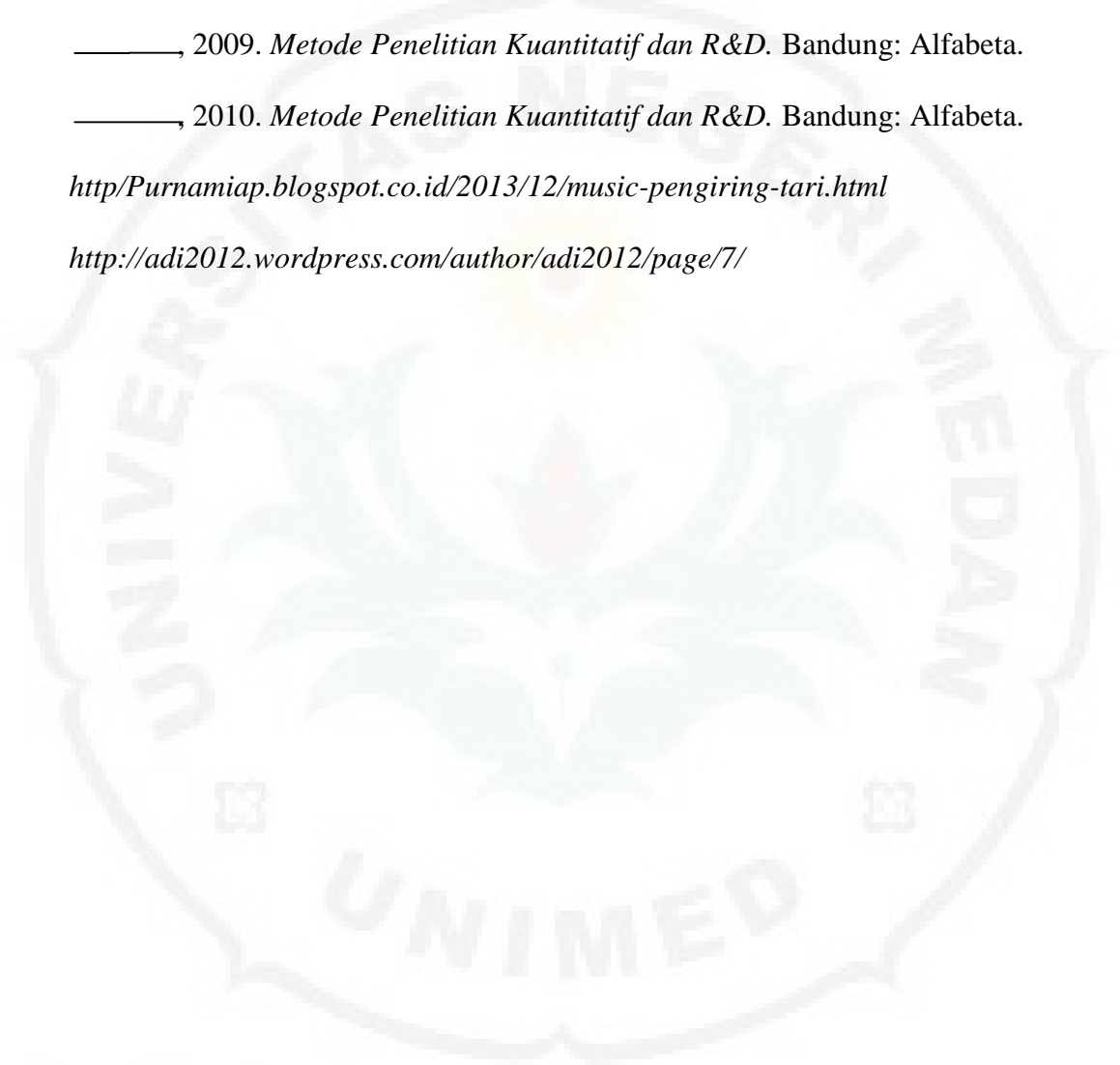
_____, 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

<http://Purnamiap.blogspot.co.id/2013/12/music-pengiring-tari.html>

<http://adi2012.wordpress.com/author/adi2012/page/7/>



THE
Character Building
UNIVERSITY