

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penetilian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Bentuk Penyajian.....	10
2. Pengertian Fungsi	11
3. Pengertian Musik.....	13
a. Irama	15
b. Tempo	15
c. Musik Iringan.....	15
4. Pengertian Instrumen Musik.....	17
5. Pengertian Barongsai.....	18
B. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi	23
2. Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi	25
2. Wawancara	25
3. Dokumentasi.....	27
4. Studi Kepustakaan.....	27
E. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Viharra Kuan Theng Bio	32
B. Bentuk Penyajian Musik Pengiring Tari Barongsai dalam Acara Ulang Tahun Viharra Kuan Theng Bio Ke-11 pada Grup Viharra Setia Buddha Binjai.....	33
C. Fungsi Musik Pengiring Tari Barongsai dalam Acara Ulang Tahun Viharra Kuan Theng Bio ke-11 pada Grup Viharra Setia Buddha Binjai	49
D. Penggunaan Instrument Musik Pengiring Tari Barongsai dalam Acara Ulang Tahun Viharra Kuan Theng Bio ke-11 pada Grup Viharra Setia Buddha Binjai	53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

