

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul **“Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pengiring Tari Barongsai dalam acara Ulang Tahun Viharra Kuan Theng Bio ke-11 pada Group Viharra Setia Buddha Binjai** Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn, M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing II.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd Dosen Pembimbing Akademik dan Narasumber I.
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Narasumber II.
9. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
10. Salimin sabagai Pembina Group Viharra Setia Buddha Binjai
11. Kedua Orangtua tercinta, Ayah James Panjaitan dan Ibu Paget Saulina Pasaribu yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak

terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

12. Abang tercinta Prayri Hasoloan Panjaitan, S.Pd dan Adik tercinta Gary Panjaitan, yang selalu mendoakan dan memberi motivasi demi kesuksesan penulis.
13. Kelkeisa Putri Haloho, SH, wanita yang dari semester 1 hingga semester 8 yang selalu memberi motivasi dan doa ,kasih sayang bahkan juga tenaga baik secara moril maupun materil.
14. Teman – teman naposo HKBP Tj.sari beserta Inang Pendeta Rosbina Sinaga dan Tim Musik HKBP Tj sari yang selalu memberikan semangat juga doa yang selalu menyertai penulis.
15. Delfiana Sinaga, S.Pd , Mandiri Berutu, S.Pd, Fajar Pasaribu, S.Pd teman yang selalu memberi semangat dan dorongan motivasi .
16. Jimmy Simamora, Tutor Ambarita dan Sardion Hutagalung teman seperjuangan Naposo di HKBP Glugur yang senantiasa memberi semangat juga doa yang tulus.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016
Penulis

Yohannes Panjaitan
NIM. 2113142033