

ABSTRAK

Yohannes Panjaitan. NIM 2113142033. Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pengiring Tari *Barongsai* Dalam Acara Ulang Tahun Viharra *Kuan Theng Bio Ke-11* pada Group Viharra *Setia Buddha* Binjai. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penyajian, fungsi musik, dan penggunaan instrument pengiring tari barongsai dalam acara ulang tahun Viharra Kuan Theng Bio Ke-11 pada group Viharra Setia Buddha Binjai.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian fungsi, pengertian musik, pengertian instrument musik, dan pengertian *barongsai*.

Penelitian ini dilakukan di Viharra *Kuan Theng Bio Ke-11* yang berada Jalan Bangun Kec. Medan Helvetia dan penelitian ini dilaksanakan dimulai bulan Desember 2015 sampai dengan bulan Februari 2016.. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah nara sumber (ketua group yaitu Salimin), penari *barongsai*, pemain musik yang ada dalam group Viharra Setia Buddha Binjai . Sampel penari dan pemain musik *Barongsai* ,tokoh adat, yang berjumlah 20 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara,dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk penyajian dan fungsi musik pengiring tari barongsai dalam acara ulang tahun viharra kuan theng bio ke-11 pada group viharra setia buddha binjai memiliki struktur dan proses yaitu latihan pemain musik, latihan penari *barongsai*, latihan penggabungan pemusik dan penari *Barongsai*, mempersiapkan kostum dan properti, *general repetision* dan penampilan musik tari *Barongsai*. Penampilan musik pengiring tari Barongsai dilaksanakan pada hari minggu tanggal 25 desember 2016. Diadakan di Halaman Viharra Kuan Theng Bio. Terdapat delapan fungsi pada acara *barongsai* yaitu, Pengungkapan Emosional, Kenikmatan Estetis, Hiburan, komunikasi, representasi simbolis, fungsi respon fisik, Fungsi Kontribusi Demi Kelangsungan dan Stabilitas Budaya, pengintegrasian masyarakat. Penggunaan instrument yaitu beberapa alat musik yang digunakan sebagai musik pengiring tari *Barongsai* yaitu *Simbal (cai-cai)*, *Gendang (tambur)*, *Gong (nong)* yang berfungsi sebagai rithem.

Kata kunci: Bentuk penyajian, *Viharra Kuan Theng Bio*, *Barongsai*.