

DAFTAR PUSTAKA

- Barri Parti Situmeang, 2014, skripsi “Penggunaan *Tabulature* dalam Pembelajaran Gitar Elektrik di Flow Musik Medan”.
- Berny M. Purba, 2012, skripsi “Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Tiga Sampai Enam Tahun di Kelompok Musik Bermain Era Mustika”.
- Budiningsih, Asri. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- FahriM Zainal,(2015).*Rahasia Jago Gitar Secara Otodidak Tanpa Guru*. Jakarta : PT. Cahaya insan suci.
- Hucbald(840-930).<http://id.enrifebrie97/musik/pengertian-tangga-nada-dalam-musik>. Di aksestanggal 25 september 2015.
- Ingot Parsaulian Sitohang, 2009, skripsi “Teknik Pengajaran Biola Pada Tingkat Dasar Di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan”.
- Komunitas Seni Musik (KSM), (2014). *7 StepPraktis Jago Main Gitar Ajukustik Dan Elektrik*. Jakarta : pustaka makmur.
- Kurniawan, Wiji. (2014). *Trik Instant Jago Main Gitar Secara Otodidak Untuk Pemula*. Jakarta : PT Serambi.
- LaluJenesbi GM, 2011, skripsi “Analisis Lagu Aranti’s Code Karya Erucakra Mahameru”.
- Roki PS, 2013, skripsi “Pembelajaran Ekstrakurikuler Gitar di SMA Negeri 1 Porsea”.
- Sugiyono(2011). *Metode Penelitian Pendidikan* (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D), Bandung : CV Alfabeta.
- Suryabrata, Sumadi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajagrafindoPersada.
- Suyono dan Hariyanto. (2015). *Implementasi Belajar Pembelajaran*:PT Remaja Rosdakarya
- Daryanto, s.s (1997). *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap: “Apollo Lestari”* Surabaya

Usman Husaini. (2008). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Wiranataputra,Udin. (2007). *Teori Belajardan Pembelajaran*. Jakarta :Universitas Terbuka.

(<http://www.artikata.com/arti-249471-guna.html>). Diakses tanggal 1 oktober 2015.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Mode_\(music\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mode_(music)). Di akses tanggal 4 oktober 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/Lydian_mode.diakses tanggal 5 oktober 2015.

https://www.youtube.com/watch?hl=id&v=_36Sq_tURjI&gl=ID

