

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Perumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	<b>12</b>
A. Landasan Teori .....	12
1. Teori Pembelajaran .....	12
2. Metode Pembelajaran.....	13
3. Pengertian Keterkaitan .....	16
4. Pengertian Gitar Elektrik.....	17
5. Pengertian Penggunaan .....	20
6. Pengertian <i>Modes</i> .....	21
a. Mode Utama .....	31
b. Mode Minor.....	31
c. Berkurang Modes .....	31
7. Pengeritan Lydian .....	32
8. Pengertian Improvisasi.....	34
B. Kerangka Konseptual.....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Metodologi Penelitian.....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39

C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	40
1. Populasi.....	40
2. Sampel .....	40
D. Teknik Pengumpulan Data .....	41
1. Observasi .....	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi .....	43
4. Studi Kepustakaan .....	43
E. Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
A. <i>Brother</i> Musik .....	51
B. Pembelajaran Gitar Elektrik Di <i>Brother</i> Musik .....	52
1. Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Penggunaan <i>Modes C Lydian</i> Dalam <i>Improvisasi</i> Di <i>Brother</i> Musik Medan .....	53
2. Metode Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Penggunaan <i>Modes C Lydian</i> Dalam <i>Improvisasi</i> Di <i>Brother</i> Musik Medan .....	63
3. Keterkaitan Antara <i>Modes C Lydian</i> Dengan Beberapa <i>Modes</i> Lain Dalam Proses Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Penggunaan <i>Modes C Lydian</i> Dalam <i>Improvisasi</i> Di <i>Brother</i> Musik Medan .....	67
4. Tanggapan Peserta Didik Dan Guru Mengenai Pembelajaran Gitar Elektrik Dengan Penggunaan <i>Modes C Lydian</i> Dalam <i>Improvisasi</i> Di <i>Brother</i> Musik Medan .....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>