

DAFTAR PUSTAKA

- Djlantik, A.A.M. 2000. *Pengantar Ilmu Estetika*, Bandung Indonesia
<http://raag-hindustani.com/scales3.html>
<http://mahendrabuble.blogspot.co.id>
- Kaban, Lidya. 2010Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta: Ganeca Exact
- Larasati, Sri. 2014. “*Bentuk Lagu dan Bentuk Penyajian Kidung Dewa Yadnya Pada Upacara Peribadatan Purnama dan Tilem Umat Hindu Bali Di Pura Agung Raksa Bhuana Medan*”. Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Lister, Tandak. 2006. *Adat dan Tata Cara Perkawinan Masyarakat Pakpak*. Salak : PT. Grasindo Monoratama.
- Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Akasra
- Merriam, Allan. P. 1964. *The Antropology Of Music Chicago*. North Western University Press.
- Muttaqqin, Ali. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Moeleong J.Lexy. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA
- Naburko, Cholid. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Pasaribu, Indah. 2014. *Peranan Nyanyian AUM Untuk Penyembahan Dewa Ganesha Dalam Ibadah Sembayang Masyarakat Hindu Tamil diKuil Shri Mariamman*. Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Pier, K. E. 2009. *Sejarah m=Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Slameto.2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana
- Simamora R Nova. 2014. “ *Penyajian Musik Sebagai Daya Tarik Minat Wisatawan Dilokasi Objek Wisata Lumban Silintong Kecamatan Balige Kabupaten Tobasa*”Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Siegmeister, Elie. 2004. *Melody as the metion of single voice or instrument*. New York : Wesley

- Sembiring, M Dolorosa. 2012. "*Peranan Musik Dalam Upacara Keagamaan Dewa Yadnya Pada Masyarakat Hindu Bali Di Pura Agung Raksa Bhuna Medan*". Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta. : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Supranto. 2004. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rodakarya
- Sujarweni, Wiratna. 2014. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta : PUSTAKABARUPRESS
- Sugyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA,cv
- Tampubolon P.N. Dian. 2009. "*Peranan Musik Dalam Upacara Ritual Agama Hindu Di Kuil Shri Mariamman Koil Kampung Madras Medan*". Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan