

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi yang berjudul “Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Pada Upacara *Pangguni Uthiram* Di Kuil *Shri Thendayuthabani* Kecamatan Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang” dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, tentunya penulis juga mengalami berbagai kesulitan. namun proses itu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Si Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Pembimbing Skripsi I
6. Danny Ivano Ritonga, M. Pd Pembimbing Skripsi II.
7. Herna Hizra, M. Sn Dosen Pembimbing Akademik.
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Narain Sami, SH, dan staf pegawai Parisada Hindu Dharma Indonesia sebagai narasumber pada penelitian penulis.
10. Rajindra dan Rajeen selaku ketua kuil dan pemain musik.
11. Kedua Orang tua tercinta, Ayah penulis J. Simamora S. Pd dan Mama N. Br. Manullang yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang paling tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

12. Teman – teman terbaik penulis Maria Simbolon S. Pd, Samson Fredi Sihombing, Anastaya Pinayungan dan juga buat Seluruh Keluarga yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2011 terimakasih atas kerjasamanya selama proses perkuliahan.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

**Medan,     Maret 2016**

**Peneliti,**

**Dedy Noberd Simamora  
NIM. 2111542003**