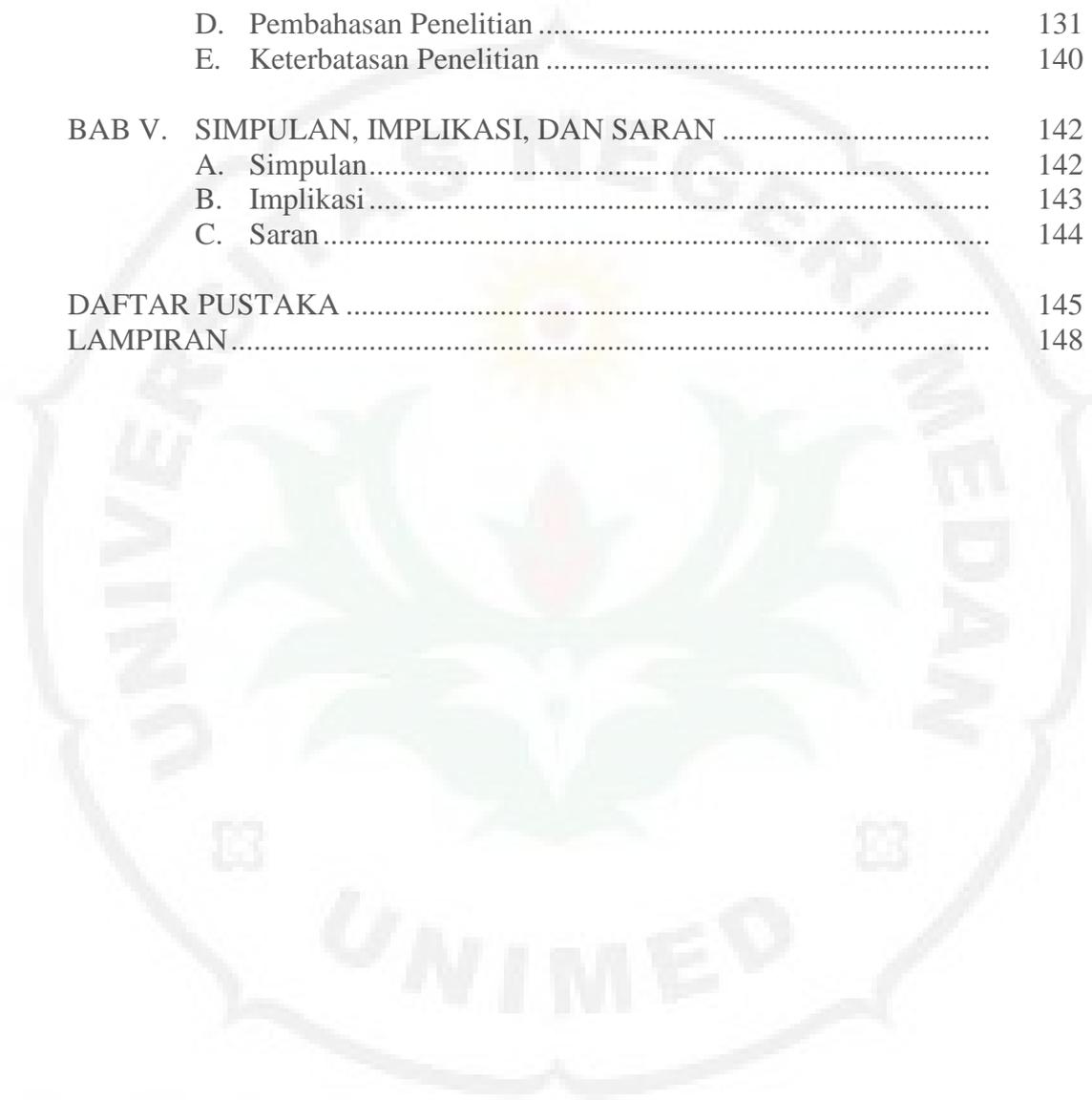


DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	12
BAB II. KAJIAN TEORETIS, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	13
A. Kajian Teoritis	13
1. Hakikat Hasil Belajar Vocal	13
2. Hakikat Strategi Pembelajaran	24
3. Hakikat Kemampuan Solfeggio	41
B. Penelitian yang Relevan	52
C. Kerangka Berpikir	54
D. Rumusan Hipotesis	63
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	65
A. Tempat dan Waktu Penelitian	65
B. Populasi dan Sampel	65
C. Metode dan Rancangan Penelitian	66
D. Prosedur dan Pelaksanaan Perlakuan	69
E. Pengontrolan Perlakuan	72
F. Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	74
G. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	78
H. Teknik Analisis Data	89
G. Hipotesis Statistik	92
BAB IV. HASIL PENELITIAN	93
A. Deskripsi Data	93
B. Pengujian Persyaratan Analisis	116
C. Pengujian Hipotesis Penelitian	123

D. Pembahasan Penelitian	131
E. Keterbatasan Penelitian	140
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	142
A. Simpulan.....	142
B. Implikasi.....	143
C. Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN.....	148



THE
Character Building
UNIVERSITY