

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Henroy Siboro. 2012. Skripsi dalam tulisannya Keberadaan Alat Musik Guzheng Di Jade Musik School Jalan Singosari No 3F Medan. UNIMED
- Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta
- Lexy (2006:186) Teknik Permainan. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi pustaka.
- Mauliy Purba (2004) : “Fungsi Sosial Ansambel Guzheng Pada Masyarakat Cina Di Desa Tamiang, Kecamatan Kota Nopan, Kabupaten Tapanuli Selatan”.
- Miramis (2006:45) “Pengertian Peranan”. Yogyakarta
- Muhamad Rahmad Pulungan (2006) Skripsi “Musik Tradisional Cina Pada Upacara Adat Di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung”.
- Puri Handayani (2009) Skripsi. “Peranan Musik Tradisional Cina Pada Resepsi Pernikahan Etnik Cina Di Desa Balu-Balu, Kecamatan Tanjungsari”.
- Silitonga, Pita Hotma Dame.2014. *Teori Musik*. Unimed Press
- Soedarsono. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- . 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeharto. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.