

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga Skripsi yang berjudul “Kontribusi Alat Musik Tradisional Cina Pada Acara Pernikahan Masyarakat Cina Oleh Jade Musik Di Hermes Palace Medan” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti S.Pd, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Uniersitas Negeri Medan sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi I yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn.,M.Sn. Ketua Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi II yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikans kripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Orang Tua tercinta Ramli H Sinaga dan Rohana Sinambela S.Pd sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung, memotivasi serta

selalu mendoakan penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.

8. Rudi Sinaga, Junita Hura, Rona Tri Jeni Sinaga, Rosa Septiani Sinaga, Maria Christabel Sinaga, Natalia Sinaga, Kasih Sinaga sebagai kakak abang adik keponakan yang luar biasa yang selalu mendukung serta mendoakan penulis. Juga untuk semua keluarga besar Sinaga dan Sinambela yang terus mendukung.
9. Teman-teman seperjuangan stambuk 2011 Pendidikan Musik, serta seluruh Mahasiswa/i Pendidikan Musik. Sahabat-Sahabat penulis yang terkasih yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi menyelesaikan skripsi ini (Hanna Manalu, Grace May Wulan, Nancy Simanjuntak, Mandiri Berutu, Fajar Pasaribu, Elisabeth Munthe, Hanna Pandia, Arimawati, Nasrani Siregar, Fresly Sihombing, Delfiana Sinaga, dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu).
10. Ibu Ngantini Huang dan Jade Musik dan terkhusus buat Violita Sari yang selalu memberikan informasi dan motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, April 2016  
Penulis,

**Rini Melida Sinaga**  
**NIM. 2113142063**