

ABSTRAK

RINI MELIDA SINAGA, NIM 2113142063. Skripsi, KONTRIBUSI ALAT MUSIK TRADISIONAL CINAGUZHENG PADA ACARA PERNIKAHAN MASYARAKAT CINA OLEH JADE MUSIK DI HERMES PLACE MEDAN. Medan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini membahas tentang kontribusi alat musik tradisional Cina Guzheng pada acara pernikahan masyarakat Cina oleh jade musik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana teknik permainan, peranan, dan kontribusi alat musik tradisional Cina Guzheng ini pada acara pernikahan masyarakat Cina di Kota Medan. Penelitian ini juga diharapkan bermanfaat sebagai bahan masukan dan sumber informasi bagi peneliti, maupun pembaca nantinya.

Kerangka teoritis yang dipakai dalam penelitian ini adalah pengertian kontribusi, pengertian teknik permainan, pengertian peranan musik, pengertian alat musik, pengertian musik tradisional, pengertian Guzheng, kerangka konseptual adalah gejala penting dalam penelitian sehingga dapat disimpulkan musik merupakan suatu hal yang berkembang searah kehidupan sepanjang sejarah peradaban manusia.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Hermes Place dan Jade Musik. Waktu penelitian pada bulan Desember 2015 - Februari 2016. Populasi dan Sampel Penelitian ini adalah dari 1 orang pemain Guzheng, 1 pembina grup Jade Musik, dan 2 masyarakat Cina/Tionghoa yang seluruhnya berjumlah 11 orang. Teknik pengumpulan datanya melalui Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa alat musik Guzheng memiliki 21 Senar dan cara memaminkannya dengan cara di petik dan menggunakan tambahan kuku palsu, dan untuk mengetahui kontribusi alat musik Guzheng pada acara pernikahan masyarakat Cina di Kota Medan, mendeskripsikan bagaimana Guzheng itu sendiri, bagaimana terbentuknya Grup Jade Musik, bagaimana peranan dari musik itu sendiri serta teknik permainannya.

Kata Kunci :Guzheng, Pernikahan