

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Gendang Kulcapi pada ritual tari tungkat karo di Sanggar Mejuah-Juah Desa Pertampilen Kecamatan Pancur Batu Kabupaten Deli Serdang (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan dan Narasumber I
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber II
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd Pembimbing Skripsi II
7. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Sakaria Tarigan dan Ibunda Marheani Br Ginting, S.Pd yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan Penulis, begitu juga dengan adik penulis Yuliasti Aloyysa Tarigan dan Brain Samuel Suranta Tarigan juga selalu memberikan dan mendoakan penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

9. Juntry ananda Ginting yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
10. Bapak Fauzi Ginting Sebagai Narasumber dan Seluruh anggota dari Sanggar Seni Mejuah-Juah yang sudah membantu menyelesaikan Skripsi.
11. Teman-teman Stambuk 2010 Terkhusus yang sedang menyusun Skripsi, Jhon Christanto, Anto Darco Hutaosoit, Syopian Syani, Reza dan Diki Hendra, begitu juga Keluarga dari kos 107 jalan pacing terkhusus Memory Sembiring Milala S.Pd, Aditia Riki Joel Sembiring S.Pd, Apoel Barus, S.Pd, dan adik Penulis Romi Agung Ginting, Alfredy Keliat, Alfred Valentinus Ginting, Estrada Ginting Munthe, Angraini Br Sembiring, Mario Ginting, Yoki Tarigan, Jepri Ginting, Aryton Chena Barus dan Putri Booman.
12. Teman-teman PPL SMP SWASTA GBKP KABANJAHE 2013 yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, April 2016

Penulis,

Yehezkiel Christa Tarigan

NIM. 2103340071